

Jadwiga Hanisz

# Wesoła szkota

**Program wczesnoszkolnej  
zintegrowanej edukacji  
XXI wieku**



Okładka i strona tytułowa  
*Ewa Brejnakowska*

Redaktor  
*Magdalena Kurczyna*

Redaktor techniczny  
*Mariola Kaszkowiak*

Program nauczania dopuszczony do użytku szkolnego przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania i wpisany do wykazu programów nauczania na poziomie I etapu kształcenia na podstawie opinii rzeczoznawców: prof. dr. hab. Józefa Półturzyckiego i dr Eugenii Rostańskiej.

Numer dopuszczenia: DKOW-5002-10/08

ISBN 978-83-02-10061-1

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna  
Warszawa 1999

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna  
02-305 Warszawa, Al. Jerozolimskie 136  
Adres do korespondencji: 00-965 Warszawa, p. poczt. nr 9  
[www.wsip.pl](http://www.wsip.pl)

Wydanie siódme zmienione (2008)

Ark. druk. 3,5

Skład i łamanie: Studio DTP WSiP S.A.

Druk i oprawa: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy POZKAL, Inowrocław

Wydrukowano na papierze offsetowym Speed-E produkcji International Paper

## Ogólne założenia programu

Przy opracowaniu programu edukacji wczesnoszkolnej wzięto pod uwagę znamiona czasów, w których edukacja się odbywa oraz **aktualną podstawę programową**. W treściach niniejszego programu znalazły odbicie współczesne tendencje i dokonujące się zmiany w dziedzinach: poznawczej, kulturowej i etycznej.

W sferze **poznawczej** najbardziej znamienne jest to, że wiek XXI przynosi ze sobą ogrom informacji i ich błyskawiczne docieranie do odbiorcy. W tej sytuacji nie jest możliwe ani pożądane, by jednostka ucząca się zgromadziła w początkowym okresie życia zapas wiedzy, z którego mogłaby czerpać w nieskończoność. Powinna natomiast nabyć fundamentalnych podstaw wiedzy o sobie i o świecie oraz metod umożliwiających jej w przyszłości rozwijanie własnej zdolności rozumowania i wyobraźni, własnego osądu i poczucia odpowiedzialności. Wiedzy, którą ma nabyć uczeń, nie traktuje się jako gotowego produktu do przyswojenia, lecz jako wytwór w procesie współtworzenia, w którym udział biorą i uczeń i nauczyciel. Preferowane jest więc uczenie się przez działanie, doświadczenie, poprzez zbliżenie procesu uczenia się do procesu badawczego, w którym znaczącą rolę odgrywa umiejętność komunikowania się werbalnego – w języku ojczystym i w wybranym języku obcym; oraz pozawerbalnego.

W sferze **kulturowej** – takie zjawiska, jak: globalizacja, otwarcie granic, migracje ludności, unaoczniły wielokulturowość świata oraz kształtowanie się społeczeństw wielokulturowych. W edukacji pojawia się pytanie, jak edukować dzieci i młodzież, aby przetrwać jako naród z własnymi wartościami i równocześnie uczestniczyć aktywnie w procesie integracji Europy i świata. Edukacja ma z jednej strony kreować tożsamość narodową i regionalną, a zatem uświadomić uczniom wartość rodziny w życiu każdego człowieka i obowiązki jakie ma wobec wspólnot. Z drugiej strony ma kreować tożsamość międzykulturową, czyli umożliwić poznanie, rozumienie i akceptowanie różnych kultur i tworzących je ludzi; przygotować do współpracy i wzajemnego korzystania z dorobku ludzi różnych ras, narodowości, wyznań, kultur. W tej sytuacji obok nauki języka ojczystego pojawia się konieczność rozpoczęcia nauki wybranego języka obcego.

W sferze **etycznej** – pojawia się problematyka różnic, inności, odrębności, odrzucania uprzedzeń, pokojowego współistnienia; problematyka podmiotowości człowieka, tolerancji, akceptacji, uznania, szacunku i godności. Edukacja ma przygotować uczniów do współpracy i współdziałania z ludźmi świata, różniącymi się od nich wieloma względami, a jednocześnie ma kształtować patriotyzm i wyrabiać poczucie odpowiedzialności za kulturowe dziedzictwo swojego kraju.

Zasygnalizowane powyżej zagadnienia znajdują odbicie w niniejszym programie edukacji wczesnoszkolnej oraz w treści podręczników z cyklu „Wesoła Szkoła”, opracowanych w oparciu o ten program.

Właściwa realizacja założeń programu edukacyjnego wymaga od nauczycieli uświadomienia sobie zadań stawianych temu etapowi kształcenia.

## Zadania edukacji wczesnoszkolnej

Rozwój ludzkiej jednostki trwa przez całe jej życie. Znaczącą rolę w tym względzie przypisuje się edukacji wczesnoszkolnej. Od prawidłowości edukacyjnej tego okresu, od otrzymania solidnych podstaw uczenia się, zależy dalsza kariera szkolna ucznia. W związku z tym wyznaczamy edukacji wczesnoszkolnej następujące zadania:

- Po pierwsze, odkryć wszystkie **predyspozycje i zdolności poznawcze** każdego dziecka i rozwijać je w miarę jego możliwości.
- Po drugie, wyposażyć dziecko w podstawowe **narzędzia uczenia się** takie, jak: umiejętność czytania, pisania, komunikowania się, liczenia, rozwiązywania problemów oraz rozwinięta sprawność uwagi, pamięci i myślenia.
- Po trzecie, ukształtować nawyk **dociekliwości w badaniu** otaczającego świata i dążenia do prawdy w poznaniu.
- Po czwarte, dostarczyć **podstawowej wiedzy** niezbędnej do zrozumienia świata, w którym dziecko żyje i rozwija się.
- Po piąte, wykształcić **właściwe zachowania** dzieci wobec ludzi, przyrody i wytworów kultury oraz w sytuacjach zagrażających bezpieczeństwu dziecka.
- Po szóste, rozwinąć **cechy osobowe** konieczne w przyszłości do aktywnego satysfakcjonującego, etycznego i estetycznego uczestniczenia w życiu społecznym kraju i większych wspólnot.

Tak sprecyzowane zadania edukacji wczesnoszkolnej wynikają ze współczesnych tendencji pedagogiczno-psychologicznych i wymagają edukacji, w której:

- Program jest całkowicie zogniskowany na dziecku i jego rozwoju;
- Dziecko traktowane jest jako osoba posiadająca swoją osobistą **godność**, którą w procesie edukacji należy uszanować oraz swoją **wartość**, którą należy doceniać;
- Szkołę należy dopasować do możliwości dziecka, bowiem każde dziecko jest niepowtarzalną **indywidualnością**, która realizuje swój potencjał rozwojowy na miarę własnych możliwości;
- Dziecko należy wspomagać w **rozwój całościowym**, a nie tylko umysłowym; wspomagać w budowaniu pozytywnego obrazu siebie;
- Świat, jako zintegrowaną harmonijną strukturę, należy dziecku przedstawiać w całości, w jego związkach i zależnościach; bardziej podkreślać sposoby i **metody poznawania** rzeczywistości (wiem, jak ...) niż zasób wiedzy (wiem, że...), a tym samym przygotować je do dalszej systematycznej nauki w klasach wyższych, do samokształcenia i samorozwoju.

EFEKTEM tak rozumianej edukacji wczesnoszkolnej powinna być osobowość dziecka pozwalająca mu funkcjonować w rzeczywistości jako:

- Jednostka biologiczna – JA – odpowiedzialny użytkownik natury;
- Jednostka społeczna – JA – moralny obywatel świata;
- Jednostka kulturowa – JA – odbiorca i przyszły twórca kultury.

## Cele zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej

**Nadrzędnym celem** zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej jest wspomaganie dziecka w jego całościowym rozwoju (fizycznym, intelektualnym, estetycznym, emocjonalnym i duchowym) tak, by na miarę swoich możliwości było przygotowane do życia w zgodzie z ludźmi, przyrodą i samym sobą.

Z celu nadrzędnego wynikają następujące **cele szczegółowe**:

1. Kształtowanie kompetencji komunikowania się z ludźmi:
  - kształtowanie umiejętności posługiwania się językiem ojczystym w zakresie mówienia, pisania i czytania;
  - kształtowanie umiejętności mówienia, czytania i pisania w języku obcym;
  - kształtowanie umiejętności matematycznego (ilościowego, schematycznego i relacyjnego) opisywania rzeczywistości; kształtowanie pojęcia liczby naturalnej w jej różnych aspektach oraz umiejętności wykonywania czterech podstawowych działań na liczbach; dokonywania pomiarów; rozwiązywania zadań matematycznych; rozpoznawania prostych figur geometrycznych;
  - kształtowanie umiejętności wyrażania swoich przeżyć, nastrojów i emocji za pomocą gestów, ruchu i mimiki.
2. Kształtowanie kompetencji współdziałania i współżycia z ludźmi:
  - wdrażanie do aktywnego uczestnictwa w coraz szerszych kręgach społecznych (rodzina, szkoła, społeczność lokalna, Ojczyzna, Ziemia);
  - wdrażanie do odkrywania INNEGO człowieka, wczuwanie się w jego sytuację, rozumienie jego reakcji.
3. Kształtowanie kompetencji posługiwania się metodami poznawania rzeczywistości:
  - rozwijanie umiejętności posługiwania się bezpośrednimi (obserwacja, proste doświadczenia i eksperymenty) i pośrednimi (film, książki, fotografie, ilustracje) metodami poznawania przyrody;
  - rozwijanie umiejętności poszukiwania, porządkowania i wykorzystania informacji z różnych źródeł.
4. Kształtowanie kompetencji wyodrębniania, opisywania i wyjaśniania związku między naturalnymi składnikami środowiska przyrodniczego a życiem i działalnością człowieka:
  - rozbudzanie zainteresowań przyrodą i potrzeby bezpośredniego z nią kontaktu;
  - umożliwienie poznania piękna, różnorodności i współzależności składników przyrody ożywionej (człowiek, rośliny, zwierzęta) i nieożywionej (ciała niebieskie, powietrze, woda, skały, minerały);
  - wyrabianie umiejętności korzystania z dóbr przyrody bez jej degradacji i bezmyślnego niszczenia;
  - stwarzanie sytuacji, w których dziecko stopniowo odkrywa i akceptuje siebie – poznaje swoje ciało i sposoby zaspokajania jego potrzeb; poznaje rolę swoich zmysłów i doskonali je; odkrywa możliwości swojego umysłu i ćwiczy go; rozpoznaje swoje uczucia i pielęgnuje uczucia pozytywne; buduje swój świat wartości i ciągle go wzbogaca.

5. Kształtowanie kompetencji odbiorcy wytworów sztuki i przyszłego ich twórcy:
  - wprowadzenie w dziedzictwo kultury narodowej, europejskiej i światowej;
  - przygotowanie do odbioru dzieła literackiego, plastycznego, muzycznego;
  - rozbudzanie wrażliwości estetycznej i zachęcanie do twórczej ekspresji, rozwijanie uzdolnień indywidualnych.
6. Kształtowanie kompetencji użytkownika wytworów techniki i przyszłego wynalazcy:
  - kształtowanie umiejętności bezpiecznego posługiwania się prostymi narzędziami i bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych;
  - wdrażanie do właściwego planowania i organizowania procesu prowadzącego do powstania nowego wytworu.

Tak sprecyzowane cele zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej obejmują swoim zakresem całość oddziaływań edukacyjnych i wskazują wszelkie możliwe warunki do: odkrywania i nabywania podstaw wiedzy o świecie; doświadczania przeżyć estetycznych, artystycznych, sportowych, naukowych i społecznych; do rozwijania wyobraźni dziecka i jego kreatywności. Ich właściwa realizacja zapewni dziecku rozwój w całym bogactwie jego osobowości, w różnorodnych formach ekspresji i zaangażowania.

## Struktura programu

Strukturę niniejszego programu wyznaczają dwa główne elementy, które stanowią istotę sformułowanych wcześniej celów zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej. Są to:

- relacje dziecka z ludźmi, przyrodą i wytworami kultury,
- kompetencje nabywane w tych relacjach.

### **Relacje**

Relacja jest zawsze wzajemnością – my oddziałujemy na kogoś (coś) i jednocześnie podlegamy oddziaływaniu kogoś (czegoś), nawet wtedy, gdy nie uświadamiamy sobie tego. Człowiek (dziecko) rozwija się w relacji z ludźmi, przyrodą i wytworami kultury.

### **Kompetencje**

Kompetencja (łac. *competentia* – odpowiedniość, zgodność) to zakres wiedzy, umiejętności, odpowiedzialności, uprawniający jednostkę do wykonywania określonej czynności. W programie powyższe składniki kompetencji określono mianem:

- nabywane umiejętności,
- niezbędna wiedza,
- kreowane cechy osobowości.

Nabywanie kompetencji jest procesem ciągłym, długotrwałym, a w edukacji wczesnoszkolnej zaledwie zapoczątkowanym. Należy jednak pamiętać, że od sposobu ich nabywania na samym początku edukacji szkolnej zależy ich właściwa kontynuacja na następnych etapach edukacji.

## Treści edukacyjne

Edukacyjne treści, zgrupowane wokół wyróżnionych wcześniej kompetencji, są przewidziane do realizacji przez pierwsze trzy lata nauki na I etapie edukacji podstawowej.

Nauczyciel, organizując zajęcia z dziećmi w systemie zintegrowanym, decyduje, które treści, w jakim zakresie i kolejności będzie realizował. Kolejność tę wyznaczają również podreczniki opracowane w oparciu o niniejszy program.

I. KOMPETENCJA KOMUNIKOWANIA SIĘ Z LUDŹMI			
PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW			
Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<b>1. Komunikowanie się w języku ojczystym</b> a) mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wypowiada się jasno, wyraźnie, starannie w rozwiniętej, uporządkowanej logicznie formie na temat własnych przeżyć, lektury, filmów, audycji, sytuacji wymyślonych;</li> <li>◆ dobiera słowa i wyrażenia adekwatne do danego rodzaju wypowiedzi;</li> <li>◆ przeprowadza rozmowę telefoniczną;</li> <li>◆ wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ stopniowo rozszerzane słownictwo;</li> <li>◆ rodzaje zdań;</li> <li>◆ rodzaje wypowiedzi: monolog, dialog (rozmowa, dyskusja);</li> <li>◆ podkreślanie zależności sposobu mówienia od celu przekazania informacji: pytanie, odpowiadanie, życzenie, przeproszenie, pożegnanie, podziękowanie, pochwała, nagana, prośba itp.;</li> <li>◆ wzory pięknego, poprawnego mówienia (dziennikarze, aktorzy);</li> <li>◆ stopniowe wprowadzanie części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przymimek;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wrażliwość na piękno ojczystego języka;</li> <li>◆ kultura mówienia; dobieranie właściwych słów i zwrotów;</li> <li>◆ odpowiedzialność za słowa, mówienie prawdy;</li> <li>◆ śmiałość w wypowiadaniu swoich myśli i odczuć;</li> <li>◆ obrona własnego zdania, ale nie narzucanie go innym lub rezygnacja, gdy nie ma się racji;</li> <li>◆ logiczne myślenie przy komponowaniu sposobu i sensu wypowiedzi;</li> <li>◆ rozwój pamięci, wyobraźni, fantazji;</li> </ul>
b) słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ słucha uważnie, stara się zrozumieć, co przekazuje bezpośredni rozmówca;</li> <li>◆ potrafi odtworzyć wysłuchaną treść z zachowaniem jej sensu;</li> <li>◆ potrafi przyswoić informacje z audycji radiowych i telewizyjnych;</li> <li>◆ prosi o wyjaśnienie niezrozumiałych słów;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ cechy poprawnego słuchania: uwaga, skupienie, zainteresowanie, w skupieniu uwagi na treści, z utrzymaniem kontaktu wzrokowego z mówiącym;</li> <li>◆ sposób słuchania informacji podanych za pośrednictwem radia, telewizji, magnetofonu, telefonu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kultura słuchania wypowiedzi innych osób; życzliwe nastawienie do rozmówcy;</li> <li>◆ uszanowanie głoszonych poglądów, szanowanie inności;</li> <li>◆ odwaga w krytycznej ocenie usłyszonej wypowiedzi, sprawdzeniu jej poprawności;</li> <li>◆ kultura słuchania radia, oglądania telewizji;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
c) czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ czyta głośno, płynnie, wyraziście słowa, wyrazy, fragmenty tekstu, krótki tekst z respektowaniem znaków przestankowych;</li> <li>◆ czyta cicho ze zrozumieniem; relacjonuje przeczytaną treść;</li> <li>◆ umiejętnie korzysta ze słowników i encyklopedii;</li> <li>◆ chętnie sięga po książki i czasopisma dotyczące, ujawnia zainteresowania czytelnice;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ćwiczenia w analizie oraz syntezie słuchowej i wzrokowej wyrazów;</li> <li>◆ różne techniki czytania: głoskami, sylabami, wyrazami;</li> <li>◆ wzory pięknego czytania (nauczyciel, aktor); cechy dobrego czytania: płynność, wyrazistość, modulacja głosu;</li> <li>◆ zasady higieny czytania;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ radość z samodzielnego czytania różnych tekstów;</li> <li>◆ ciekawość poznawcza;</li> <li>◆ świadomość, że tekst jest jednym ze źródeł informacji;</li> <li>◆ koncentracja uwagi;</li> <li>◆ rozwijanie procesów myślenia: analiza, synteza, wnioskowanie, uogólnianie;</li> <li>◆ świadomość konieczności przestrzegania zasad higieny czytania;</li> </ul>
d) pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poprawnie odtwarza kształty liter i ich łączenia w wyrazy;</li> <li>◆ przepisuje poprawnie tekst bez i z przekształceniem;</li> <li>◆ bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy o pisowni zgodnej z brzmieniem;</li> <li>◆ bezbłędnie pisze wyrazy trudne ortograficznie, po uprzednim wyjaśnieniu ich pisowni;</li> <li>◆ stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne: kropka, przecinek, pytajnik, wykrzyknik;</li> <li>◆ w razie potrzeby potrafi posługiwać się słowniczkiem ortograficznym;</li> <li>◆ rozmieszcza poprawnie tekst na stronie;</li> <li>◆ pisze samodzielnie krótkie opowiadanie, list, notatkę do kroniki, wiadomości, zaproszenie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ znajomość liter alfabetu, poprawne, kształtne ich pisanie i właściwe łączenie w wyrazy;</li> <li>◆ zdania proste, złożone, równoważniki zdań;</li> <li>◆ zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące;</li> <li>◆ znaki interpunkcyjne: kropka, pytajnik, wykrzyknik, przecinek, dwukropki, nawias, cudzysłów;</li> <li>◆ zasady ortograficzne: pisownia dwuznaków, zmiękczeń, z dużej litery, „ó” i „rz” wymienne, „ó” i „rz” niewymienne oraz „h” i „ż” w najczęściej spotykanych wyrazach, „nie” z czasownikiem, przymiotnikiem;</li> <li>◆ rodzaje wypowiedzi pisemnych: jeden wyrazowy podpis obrazka, jednozdaniowy tytuł obrazka w historii, kilkuzdaniowe opowiadanie, list, zawiadomienie, ogłoszenie, życzenie, swobodny tekst;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ estetyka i dokładność pisania;</li> <li>◆ dążenie do precyzji w pisemnym wypowiedzianiu swoich myśli i przerw;</li> <li>◆ własny styl wypowiedzi pisemnej;</li> <li>◆ odpowiedzialność za słowo pisane;</li> <li>◆ wyobraźnia literacka;</li> <li>◆ krytyczny stosunek do swego wytworu;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>2. Komunikowanie się w języku obcym</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozróżnia, poprawnie nazywa i wymawia poszczególne litery alfabetu;</li> <li>◆ opanował pamięciowo przewidziany zakres słów;</li> <li>◆ prawidłowo powtarza proste słowa, zdania, wyrażenia;</li> <li>◆ potrafi zapisać i odczytać opracowane na zajęciach słowa, zdania, zwroty;</li> <li>◆ podejmuje próbę konwersacji w zakresie poznanego słownictwa;</li> <li>◆ śpiewa wyuczone piosenki w wybranym języku;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sposób wymawiania poszczególnych głosek;</li> <li>◆ zasady akcentowania;</li> <li>◆ systematyczne wprowadzanie reguł gramatycznych i ortograficznych;</li> <li>◆ zapoznanie z obcojęzyczną klasyczną literaturą dziecięcą, baśniami, legendami;</li> <li>◆ dostarczanie wiedzy o kraju, z którego wybrany język się wywodzi;</li> <li>◆ ukazywanie przydatności nauki obcego języka;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wytrwałość w nauce języka;</li> <li>◆ systematyczność;</li> <li>◆ radość i dumę ze znajomości obcego języka;</li> </ul>
<p><b>3. Komunikowanie się w języku pozawerbalnym</b> a) mowa gestów i ruchu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozumie gesty rąk, np.: klaskanie – radość, opuszczenie rąk – rezygnacja, uścisk dłoni – serdeczność, wskazanie czegoś – groźba, przywołanie i inne;</li> <li>◆ odczytuje i wyraża stany wewnętrzne za pomocą mimiki twarzy: niepokój, ból, gniew, zakłopotanie, smutek, zadowolenie itp.;</li> <li>◆ odczytuje z wyrazu oczu: szczęście, przerażenie, strach, prośbę itp.;</li> <li>◆ odczytuje i wyraża dynamikę ruchu: nieśmiałość (kulenie się), złość (tupanie nogami), niecierpliwość, zadumę itp.;</li> <li>◆ przedstawia ruchem jakiegoś wydarzenia, powiędzenie, przysłówie, przedmiot itp.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rola zmysłów w uczeniu się siebie, ludzi i świata;</li> <li>◆ techniki doskonalenia zmysłów, np. ostrości wzroku, słuchu, wrażliwości dotyku;</li> <li>◆ praktyczne poznanie metod i technik dramy;</li> <li>◆ ćwiczenia w opisywaniu ruchem przedmiotów, wydarzeń, zjawisk;</li> <li>◆ wzbogacanie słownictwa o nowe zwroty, wyrażenia, np. <i>ręka rękę myje</i>, <i>blisko na wyciągnięcie ręki</i>, <i>cichutki jak myszka</i> i inne;</li> <li>◆ praktyczne stosowanie twórczych metod gimnastyki Labana, Kniesów, Orffa, Tulina;</li> <li>◆ rozumienie treści wyrażonej tańcem (balet);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dostrzeganie swej indywidualności w reagowaniu na świat i innych ludzi;</li> <li>◆ dbałość i doskonalenie sprawności i wrażliwości swoich zmysłów;</li> <li>◆ różnicowanie pozytywnych i negatywnych emocji oraz sposobu ich wyrażania; panowanie nad emocjami negatywnymi (złość, gniew, agresja);</li> <li>◆ dostrzeganie uczuć i przeżyć innych ludzi, zwierząt, właściwe reagowanie na ich smutki i radości, rozwijanie uczucia empatii;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
b) mowa barw	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna i stosuje się do sygnalizacji świetlnej na przejściach przez jezdnie, przez przejazd kolejowy, przy robotach drogowych;</li> <li>◆ kojarzy pewne stany uczuciowe z kolorami, np. <i>świat na różowo</i> – to wesoło, beztrosko, radośnie; <i>świat w czarnych kolorach</i> – to smutek, rozpacz, groza;</li> <li>◆ przyswajają nowe zwroty, wyrażenia: <i>czzerwony jak burak</i>, <i>biały jak śnieg</i> itp.;</li> <li>◆ rozpoznaje różne rasy ludzi po kolorze ich skóry;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ znaki ruchu drogowego i „mowa” ich kolorów: tablice ostrzegawcze, informacyjne, zakazu, nakazu, np. na szlakach wędrownych, w kąpieliskach, śródkach lokomocji; zachowanie dyscypliny ich przestrzegania;</li> <li>◆ ćwiczenia w odczytywaniu nastroju obrazu, ilustracji wyrażonego kolorem;</li> <li>◆ znajomość kontrastu bieli i czerni: dobro – zło, dzień – noc, wesoło – smutno, czysto – brudno itp.;</li> <li>◆ podstawowe grupy barw, np.: kolory ciepłe (czerwony, pomarańczowy, żółty), kolory zimne (niebieski, zielony); co można nimi wyrazić w obrazy;</li> <li>◆ rozumienie kolorów w przyrodzie: biel zimy, zieleń wiosny, kolory jesieni itp.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ świadomość konieczności przestrzegania zasad świetlnej sygnalizacji drogowej;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno przyrody i jej barwy;</li> <li>◆ tolerancyjność wobec ludzi innych ras; wiedza, że wartość człowieka nie zależy od koloru jego skóry;</li> <li>◆ gust i smak artystyczny w doborze koloru ubioru, wystroju pomieszczeń;</li> </ul>
c) mowa dźwięków	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ określa sytuację, zdarzenie na podstawie odgłosów z otoczenia, np. krzyk, pisk opon samochodowych, dzwonek tramwaju, syrena strażacka, karetki pogotowia, policji;</li> <li>◆ rozpoznaje zwierzęta po ich głosie, np. psa, kota, krowę, lwa;</li> <li>◆ rozpoznaje rodzaj wykonywanej pracy po jej charakterystycznych odgłosach (praca kowala, stolarza, krawca itp.);</li> <li>◆ rozumie wymowę ciszy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odróżnianie, naśladowanie głosów przyrody; przyroda zagaduje nas swoim językiem, np. szelest liści, szum lasu, fal morskich, wycie wichury, głosy zwierząt, cisza przed burzą;</li> <li>◆ różnicowanie sygnałów ostrzegawczych, np. bicie dzwonów na alarm, klakson samochodu, informacja o pożarze, wypadku (głos syreny), dzwonek na zakończenie zajęć;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wrażliwość na muzykę i umiejętność jej słuchanie, bez zakłócania spożyciu innym;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno przyrody, rozumienie jej dźwięków;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>4. Ilościowe, relacyjne, schematyczne ujmowanie, opisywanie, przedstawianie rzeczywistości za pomocą znaków i symboli matematycznych</b></p> <p>a) określanie położenia w przestrzeni (sprawdzenie i utrwalenie umiejętności nabytych w klasie zerowej)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odbiera nastrój wyrażany muzyką;</li> <li>◆ umiejętnie, bez zakłócania spokoju innym, słucha radia, magnetofonu;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ określa swoje położenie w przestrzeni; położenie przedmiotu względem obserwatora i względem drugiego przedmiotu;</li> <li>◆ poprawnie i ze zrozumieniem używa zwrotów typu: za, przed, do przodu, do tyłu itp.;</li> <li>◆ wskazuje i nazywa kierunki: do przodu – do tyłu, w górę – na dół, na prawo – na lewo, pionowo – poziomo, prostopadle, równoległe do, ukośnie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozpoznawanie dźwięków różnych instrumentów muzycznych;</li> <li>◆ wyrażanie nastroju dźwiękiem: dźwięki niskie, wysokie, łagodne, piskliwe, zgrzyty, tony niskie, grube, cienkie, ikające, bębniące, dudniące itp.;</li> <li>◆ rola dźwięku w filmach;</li> <li>◆ znajomość niektórych piosenek i gry na prostych instrumentach;</li> <li>◆ wzbogacanie słownictwa o nowe zwroty i wyrażenia: <i>natrętny jak brzęczenie muchy; głośny jak dzwon;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ świadomość konieczności precyzji w określaniu położenia w przestrzeni;</li> <li>◆ wyobraźnia przestrzenna;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p>b) wyodrębnianie i opisywanie cech wielkościowych (sprawdzenie i utrwalenie umiejętności nabytych w klasie zerowej)</p> <p>c) klasyfikowanie przedmiotów według cech jakościowych i ilościowych (sprawdzenie i utrwalenie umiejętności nabytych w klasie zerowej)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozumie względność pojęć: blisko – daleko, wysoko – nisko itp.;</li> <li>◆ odróżnia linie proste, krzywe, łamane;</li> <li>◆ rozpoznaje i nazywa poszczególne wielokąty; oblicza obwód wielokąta;</li> <li>◆ potrafi zmierzyć odcinki;</li> <li>◆ porównuje przedmioty pod względem cech wielkościowych, np. długości, szerokości, wysokości, masy, prędkości;</li> <li>◆ potrafi uporządkować przedmioty według obranej cechy wielkościowej w ciągu rosnącym bądź malejącym;</li> <li>◆ grupuje przedmioty według wyróżnionej cechy (cech);</li> <li>◆ tworzy zbiór przedmiotów spełniających podany warunek; wymienia warunek, który spełniają elementy utworzonego zbioru;</li> <li>◆ ustala liczebność danego zbioru przedmiotów;</li> <li>◆ wskazuje zbiory równoliczne i nierównoliczne; zna metody porównywania liczebności zbiorów;</li> <li>◆ wskazuje elementy złączenia dwóch zbiorów rozłącznych;</li> <li>◆ wykorzystuje graficzne schematy zbiorów w rozwiązywaniu zadań tekstowych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ różnicowanie linii prostych, odcinków, łamanych; mierzenie odcinków; jednostki długości;</li> <li>◆ istotne cechy poszczególnych wielokątów: trójkątów, czworokątów (prostokątów, kwadratów); boki, kąty;</li> <li>◆ sposoby obliczania obwodu wielokąta;</li> <li>◆ względność pojęć typu: duży – mały, duży – większy – największy, mały – mniejszy – najmniejszy itp.;</li> <li>◆ układanie przedmiotów w ciągu rosnącym, malejącym;</li> <li>◆ zbiór, elementy zbioru, podzbiór;</li> <li>◆ określanie warunku, który spełniają elementy zbioru w tworzeniu zbiorów przedmiotów, zbiorów liczb według podanego warunku;</li> <li>◆ liczebność zbioru: zbiór pusty, jednoelementowy, wieloelementowy, równoliczny, nierównoliczny; używanie określeń: mniej, więcej, tyle samo; porządkowanie zbiorów według liczebności malejącej, rosnącej;</li> <li>◆ zbiory rozłączne, złączenie zbiorów rozłącznych;</li> <li>◆ rozwiązywanie zadań tekstowych z zastosowaniem schematów Venna;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dokładność w porządkowaniu przedmiotów według obranej cechy;</li> <li>◆ skupienie uwagi podczas wykonywanej czynności;</li> <li>◆ wytrwałość w doprowadzaniu pracy do końca;</li> <li>◆ myślenie logiczne, dokonywanie uogólnień;</li> <li>◆ rozwijanie spostrzegawczości (różnice, podobieństwa grupowanych przedmiotów);</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
d) posługiwanie się liczbą	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ posługuje się w praktyce pojęciem liczby we wszystkich jej aspektach;</li> <li>◆ rozkłada liczbę na składniki;</li> <li>◆ odczuwa nieskończoność zbioru liczb, potrafi je zapisywać i odczytywać w systemie dziesiętkowym;</li> <li>◆ wskazuje miejsce liczby w ciągu liczbowym;</li> <li>◆ potrafi porównywać liczby; rozumie pojęcia: mniej – więcej, tyle samo; o tyle mniej – więcej; tyle razy mniej – więcej;</li> <li>◆ stopniowo poznaje cztery podstawowe działania arytmetyczne, potrafi je zapisać za pomocą cyfr i znaków matematycznych; sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania i wynik dzielenia za pomocą mnożenia;</li> <li>◆ sprawnie dodaje i odejmuje w pamięci liczby w zakresie 20 (klasa 1); w zakresie 100 (klasa 2); zapisuje liczby w zakresie 1000, stopniowo rozszerza zakres do 10 000 (klasa 3);</li> <li>◆ sprawnie mnoży i dzieli w pamięci liczby w zakresie tabliczki mnożenia (klasy 2 i 3);</li> <li>◆ wie, jak zero zachowuje się w wymienionych działaniach;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ monografia liczb;</li> <li>◆ struktura liczby, rozkład na składniki;</li> <li>◆ cyfry arabskie, znaki rzymskie (od I do XII);</li> <li>◆ oś liczbowa;</li> <li>◆ rozszerzenie zakresu liczbowego;</li> <li>◆ porównywanie liczb;</li> <li>◆ zapisywanie i odczytywanie liczb w systemie dziesiętkowym; wyróżnianie rzędów jedności, dziesiątek, setek, tysięcy itd.; zasady zapisywania dużych liczb; poprawne pisanie liczebników;</li> <li>◆ pojęcie sumy, różnicy, iloczynu i ilorazu liczb naturalnych;</li> <li>◆ własności działań arytmetycznych;</li> <li>◆ stopniowe wprowadzanie, układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych; analiza zadania tekstowego; metody rozwiązywania; przekształcanie zadań; stosowanie schematów graficznych w rozwiązywaniu zadań;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zdolność opisywania świata za pomocą znaków, symboli matematycznych;</li> <li>◆ zdolność schematycznego ujmowania, przedstawiania i odczytywania świata;</li> <li>◆ myślenie logiczne – analiza, synteza, porównywanie, klasyfikowanie, wnioskowanie, uogólnianie, szeregowanie;</li> <li>◆ twórcze myślenie w jego aspektach: płynność, giętkość, oryginalność myślenia;</li> <li>◆ dostrzeganie i rozwiązywanie problemów;</li> <li>◆ wytrwałość w dochodzeniu do rozwiązania problemu;</li> <li>◆ szukanie różnych dróg dojścia do celu;</li> <li>◆ świadome stosowanie poznanych ułatwień w wykonywaniu obliczeń;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p>e) dokonywanie pomiarów i tworzenie warunków do porządkowania zdarzeń w czasie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ praktycznie stosuje w obliczeniach poznane własności działań arytmetycznych: łączność i przemienność dodawania oraz mnożenia; rozdzielność mnożenia i dzielenia liczb względem dodawania i odejmowania;</li> <li>◆ potrafi rozwiązywać zadania tekstowe, standardowe i niestandardowe; analizować ich treść, wyróżniać dane i wiadomości, dobierać działania odpowiednie do warunków zadania;</li> <li>◆ potrafi układać zadania tekstowe oraz przekształcać je;</li> <li>◆ określanie <i>czasu kalendarzowego</i>: zna nazwy i kolejność dni tygodnia, nazwy miesięcy, pór roku; podaje liczbę dni w danym miesiącu; potrafi zapisać i odczytać daty; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe;</li> <li>◆ określanie <i>czasu zegarowego</i>: potrafi odczytać wskazania czasu na różnych zegarach; zna jednostki czasu trwania; zna sposoby zapisywania czasu zegarowego za pomocą godzin i minut w systemie dwunastym; wykonuje proste obliczenia zegarowe;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ czas mierzony kalendarzem: dzień, tydzień, miesiąc, kwartał, półrocze, rok, wiek, pory roku;</li> <li>◆ ćwiczenia w pisaniu dat i prostych obliczeniach kalendarzowych;</li> <li>◆ czas zegarowy i jego jednostki: sekunda, minuta, kwadrans, pół godziny godzina, doba;</li> <li>◆ ćwiczenia w odczytywaniu wskazań różnych zegarów i prostych obliczeniach zegarowych;</li> <li>◆ związek czasu odmierzanego zegarem i kalendarzem;</li> <li>◆ obiektywny i subiektywny charakter upływu czasu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ punktualność w kontaktach z ludźmi;</li> <li>◆ świadomość konieczności planowania swoich zajęć w ciągu dnia, tygodnia; plany wakacyjne; unikanie pośpiechu; unikanie nudy;</li> <li>◆ pamięć o ważnych rocznicach, uroczystościach, świętach w klasie, w domu rodzinnym;</li> <li>◆ wrażliwość na zmiany i piękno przyrody w poszczególnych porach dnia, roku;</li> <li>◆ rozumienie konieczności dokładności, uczciwości w odmierzaniu różnych wielkości;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>mierzenie długości</i>: zna podstawowe jednostki długości i ich skróty; potrafi dokonać pomiaru posługując się linijką; potrafi szacować, określać w przybliżeniu daną odległość i korygować efekty tego szacowania dokonując pomiaru przyrządem; zamienia wynik pomiaru na język innych jednostek, np. kilometry na metry, metry na centymetry;</li> <li>◆ <i>ważenie</i>: zna podstawowe jednostki masy; potrafi posłużyć się wagą;</li> <li>◆ <i>określanie pojemności</i>: zna podstawowe jednostki pojemności; potrafi posługiwać się miarką litrową, półlitrową, ćwierćlitrową; zapisuje wynik pomiaru;</li> <li>◆ <i>mierzenie temperatury</i>: odczytuje nie wskazaną termometru bez posługiwania się liczbami ujemnymi</li> <li>◆ <i>obliczenia pieniężne</i> w zakresie 100 zł;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jednostki długości: milimetr, centymetr, metr, kilometr; przyrządy dokonywania pomiaru: linijka, metr krawiecki, stolarski, taśma miernicza i sposób posługiwania się nimi; dawne jednostki długości, np. cal, łokieć, stopa;</li> <li>◆ różnorodne ćwiczenia w określaniu, mierzeniu, odczytywaniu wyników pomiaru długości; proste obliczenia i działania arytmetyczne na jednostkach długości; łączenie tego tematu z tematami geometrycznymi;</li> <li>◆ jednostki masy: gram, dekagram, kilogram, tona; odczytywanie wskazań różnych wag; zapisywanie wyniku ważenia; wykonywanie działań arytmetycznych na jednostkach masy; proste zadania tekstowe na obliczanie masy towarów;</li> <li>◆ jednostki pojemności: litr, pół i ćwierć litra; ćwiczenia w odmierzeniu płynów w wymienionych jednostkach, zapisywanie wyniku pomiaru; rozwiązywanie prostych zadań tekstowych na obliczanie pojemności;</li> <li>◆ sposoby odczytywania i zapisywania temperatury; jednostki mierzenia temperatury (stopnie Celsjusza);</li> <li>◆ nominały monet i banknotów</li> </ul>	

II. KOMPETENCJA WSPÓŁŻYCIA, WSPÓŁPRACY I WSPÓŁDZIAŁANIA Z LUDŹMI			
Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>1. W rodzinie</b></p> <p>a) identyfikowanie się z rodziną i jej tradycjami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna swoje nazwisko oraz nazwiska dziadków i krewnych;</li> <li>◆ zna historię swojej rodziny; wskazuje z kogo i z czego jest dumny w swojej rodzinie;</li> <li>◆ określa przydatność zawodów wykonywanych przez członków rodziny;</li> <li>◆ zna rodzinne tradycje;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dom rodzinny: adres, estetyka wnętrza, poczucie bezpieczeństwa;</li> <li>◆ członkowie rodziny: dziadkowie, rodzice, rodzeństwo; drzewo genealogiczne; informacje o przodkach ze zdjęć, pamiętników, rozmów ze starszymi członkami rodziny;</li> <li>◆ tradycja rodzinna: święta, uroczyny, imieniny, rocznice; nazwisko, imiona; wykonywane zawody;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dostrzeganie różnic i wspólnych cech rodzinnych;</li> <li>◆ poczucie bezpieczeństwa wśród członków rodziny;</li> <li>◆ duma z przynależności do rodziny;</li> <li>◆ chętnie uczestniczenie w tradycjach i zwyczajach rodzinnych;</li> </ul>
<p>b) tworzenie życzliwych więzi rodzinnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi okazywać miłość członkom rodziny;</li> <li>◆ darzy szacunkiem dziadków, rodziców, rodzeństwo i innych członków rodziny;</li> <li>◆ opiekuje się młodszym rodzeństwem, chorymi i starszymi członkami rodziny;</li> <li>◆ godzi własne potrzeby z potrzebami innych;</li> <li>◆ wie, czym może sprawić radość rodzicom, rodzeństwu;</li> <li>◆ pamięta o urodzinach, imieninach swoich krewnych;</li> <li>◆ umiejętnie korzysta z ich rad i wskazówek życiowych;</li> <li>◆ respektuje umowy, zasady, normy; zwycajaje ustalone w rodzinie;</li> <li>◆ umie rozmawiać o swoich problemach z domownikami;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ co to znaczy, być członkiem rodziny; oczekiwania obu stron;</li> <li>◆ jak rozpoznawać uczucia innych ludzi;</li> <li>◆ jaki jest związek między zachowaniami a uczuciami własnymi i innych;</li> <li>◆ na czym polega zgodna współpraca;</li> <li>◆ jak pogodzić własne potrzeby z potrzebami innych;</li> <li>◆ po co ustalamy pewne normy i zasady, które respektujemy w rodzinie;</li> <li>◆ wartości preferowane w rodzinie: miłość, prawda, zgodność, odpowiedzialność, partnerstwo, posłuszeństwo, wyrozumiałość, tolerancja;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ empatia, wczuwanie się w smutki i radości innych;</li> <li>◆ chęć spieszenia z pomocą w razie potrzeby;</li> <li>◆ kontrolowanie swoich zachowań, reakcji;</li> <li>◆ okazywanie uczuć wobec osób bliskich;</li> <li>◆ otwartość w ujawnianiu swoich problemów, niepowodzeń, przykrości;</li> <li>◆ świadomość, czego oczekują od rodziny, czego rodzina oczekuje od mnie;</li> <li>◆ zgodność we wspólnym korzystaniu z tych samych zabawek, przedmiotów;</li> <li>◆ świadomość, że można zmienić swoje postępowanie, jeżeli psuje ono miłą, serdeczną atmosferę w domu rodzinnym;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p>c) podejmowanie i wypełnianie obowiązków domowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna swoje stałe obowiązki domowe, wykonuje je bez przypominania;</li> <li>◆ wspólnie troszczy się o czystość i estetykę swojego mieszkania i otoczenia;</li> <li>◆ jest odpowiedzialny za swoje słowa, czyny, zachowania;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prace ulubione i te mniej lubiane, ale konieczne;</li> <li>◆ w czym można pomóc rodzicom;</li> <li>◆ czystość i higiena pomieszczeń, niezbędny warunek zachowania zdrowia;</li> <li>◆ umiarkowane gospodarowanie czasem;</li> <li>◆ formy wypoczynku;</li> <li>◆ sposoby rozwiązywania napięć i konfliktów w rodzinie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odpowiedzialność za wypełnianie powierzonych obowiązków;</li> <li>◆ umiejętność właściwego gospodarowania czasem tak, by było w nim miejsce na zabawę, pracę i odpoczynek;</li> <li>◆ dotrzymywanie podjętych zobowiązań;</li> <li>◆ umiejętność podejmowania decyzji korzystnych dla wszystkich członków rodziny;</li> </ul>
<p><b>2. W społeczności szkolnej</b> a) bycie uczniem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna swoje prawa i obowiązki ucznia;</li> <li>◆ aktywnie uczestniczy w procesie edukacyjnym;</li> <li>◆ radzi sobie z sukcesem i porażką;</li> <li>◆ śmiało wyraża swoje myśli w procesie zdobywania wiedzy;</li> <li>◆ systematycznie zwiększa zasób metod uczenia się;</li> <li>◆ systematycznie nabywa umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy;</li> <li>◆ systematycznie nabywa umiejętność radzenia sobie z różnymi problemami;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nauka jako obowiązek i jako przyjemność; dla czego lubię (nie lubię) szkoły;</li> <li>◆ po co chodzimy do szkoły; jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka obcego; znaczenie nauki w życiu;</li> <li>◆ o metodach uczenia się;</li> <li>◆ ćwiczenia w korzystaniu z różnych źródeł informacji;</li> <li>◆ o emocjach związanych z uczeniem się;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ciekawość poznawcza: chcę się uczyć, chcę wiedzieć;</li> <li>◆ cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy;</li> <li>◆ umiejętność radzenia sobie z porażką, niepowodzeniem;</li> <li>◆ właściwa reakcja na sukces (bez zarozumiałstwa);</li> </ul>
<p>b) bycie kolegą, przyjacielem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nawiązuje koleżeńskie więzi z kolegami z klasy;</li> <li>◆ szanuje odmienność kolegów; liczy się z ich potrzebami i życzeniami;</li> <li>◆ respektuje reguły i umowy obowiązujące w klasie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ koledzy z klasy: ich imiona; w czym są podobni, a w czym różni;</li> <li>◆ prawo do „inności”, tolerowanie jej;</li> <li>◆ wspólna praca i zabawa, wspólne smutki i radości;</li> <li>◆ społeczność klasowa: reguły organizujące tę społeczność, prawa i obowiązujące w klasie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ postrzeganie swej indywidualności, budowanie pozytywnego obrazu siebie w kontaktach z rówieśnikami;</li> <li>◆ koleżeńskość, dochowanie tajemnicy;</li> <li>◆ tolerancyjność wobec inności wyglądu, zachowania kolegów;</li> <li>◆ zgodność we wspólnym działaniu;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>3. W społeczności lokalnej i narodowej</b></p> <p>a) świadomy kontynuator dziedzictwa kulturowego swej społeczności, regionu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ interesuje się problemami kolegów, spieszy im z pomocą w razie potrzeby;</li> <li>◆ potrafi współpracować z grupą kolegów;</li> <li>◆ potrafi rozwiązywać konflikty i wyjaśniać nieporozumienia bez stosowania przemocy i agresji;</li> </ul>	<p>wiązki, odpowiedzialność indywidualna i grupowa, rola indywidualności w społeczności klasowej;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ problemy i ich rozwiązywanie: zapobieganie konfliktom, sposoby ich rozwiązywania; reagowanie na sukces i porażki swoje i innych; miło jest pomagać innym, co to znaczy <i>źle pojęta pomoc</i>; z kim rozmawiać, gdy mamy kłopoty, problemy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prawdomówność w kontaktach koleżeńskich; szczerłość wobec kolegów;</li> <li>◆ umiejętności zachowania swej indywidualności w grupowym współżyciu i współdziałaniu;</li> <li>◆ uczynność;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ podaje nazwę swej miejscowości, regionu, ich historię i związane z nimi legendy;</li> <li>◆ wymienia ciekawsze obiekty, zabytki, rezerwy, instytucje znajdujące się w miejscowości, regionie; wie, jak się w nich zachować, opowiada ich historię; zna ciekawe trasy turystyczne;</li> <li>◆ zna tradycje, obyczaje i obrzędy regionalne;</li> <li>◆ dostrzega piękno i oryginalność swojego regionu;</li> <li>◆ odróżnia ludowe motywy zdobnicze swojego regionu;</li> <li>◆ w miarę możliwości uczestniczy w utrwalaniu tradycji: śpiewa piosenki ludowe, tańczy tańce regionalne, uczestniczy w obrzędach związanych ze świętami, witaniami pór roku itp.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ o ludziach, języku, folklorze, literaturze, historii, współczesności, obyczajach, faunie i florze, a więc o wszystkich elementach charakterystycznych dla regionu, w którym uczą się, mieszkają i skąd pochodzą uczniowie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ przywiązanie do rodzinnej miejscowości; odczuwanie emocjonalnego z nią związku oraz dumy z faktu zamieszkiwania w niej;</li> <li>◆ uczucie patriotyzmu związanego z „małą ojczyzną”;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno swojego regionu;</li> <li>◆ ochrona kultury ludowej;</li> <li>◆ ciekawość poznawcza, jak ludzie żyli dawniej;</li> <li>◆ poczucie odpowiedzialności za swoje rodzinne strony;</li> <li>◆ zainteresowanie własnym regionem;</li> <li>◆ rozwijanie swoich uzdolnień poprzez udział w pracy różnych zespołów regionalnych;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p>b) członek społeczności lokalnej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wskazuje, gdzie znajdują się ważniejsze urzędy, zakłady usługowe i określa ich przydatność społeczną;</li> <li>◆ telefonicznie powiadamia o zagrożeniu: pogotowie ratunkowe, gazowe, straż pożarną, policję;</li> <li>◆ charakteryzuje zawody najczęściej wykonywane przez mieszkańców okolicy; szanuje wytwory ludzkiej pracy;</li> <li>◆ rozumie ważność sąsiedzkich kon-taktów;</li> <li>◆ zna ciekawych, zasłużonych ludzi swego regionu;</li> <li>◆ dba o estetykę swojego otoczenia, chroni przyrodę; zna osobliwości fauny i flory w swej miejscowości oraz gatunki chronione;</li> <li>◆ zna miejscowe środki lokomocji i wie, jak się w nich zachować;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ mieszkańcy mojej miejscowości: typowe zajęcia ludności, ciekawe zawody, władze samorządowe, kul-turalne, sąsiedzi i stosunki sąsiedz-kie; numery ważniejszych telefonów;</li> <li>◆ ćwiczenia w wykonywaniu prac użytecznych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ angażowanie się w życie swej miej-scowości;</li> <li>◆ gotowość podejmowania działań na rzecz środowiska;</li> <li>◆ szacunek dla wytworów ludzkiej pracy;</li> <li>◆ umiejętności współpracy z innymi na rzecz swojego środowiska;</li> </ul>
<p>c) obywatel kraju ojczystego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna nazwę swej Ojczyzny, jej bar-wy i godło;</li> <li>◆ wskazuje na mapie Europy swój kraj, jego stolicę i ważniejsze rzeki;</li> <li>◆ potrafi śpiewać hymn narodowy, wie, jak się zachować, gdy jest gra-ny; zna jego historię;</li> <li>◆ zna legendy i ważniejsze rocznice wydarzeń historycznych naszej Oj-czyzny;</li> <li>◆ zna nazwiska Polaków, z których może być dumny;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rzeczpospolita Polska – nasza Ojczyzna, godło; flaga narodowa; hymn narodowy; stolica;</li> <li>◆ ważniejsze polskie miasta; ich herby, legendy;</li> <li>◆ krajobrazy: góry, wyżyny, niziny, jeziora, morze;</li> <li>◆ uroczystości państwowe</li> <li>◆ sylwetki sławnych Polaków: M. Ko-pernik, J.H. Dąbrowski, T. Kościu-szko, A. Mickiewicz, F. Chopin i inni;</li> <li>◆ opowiadania z dziejów Polski;</li> <li>◆ znaczenie Polski w chwili obecnej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ uczucia patriotyczne; przywiązanie do rodzinnego kraju;</li> <li>◆ szacunek dla godła, hymnu i barw narodowych; szacunek dla wybit-nych Polaków;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno polskiego kraj-obrazu;</li> <li>◆ zainteresowanie tym, co obecnie dzieje się w Polsce;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>4. Mieszkaniec planety Ziemia</b></p> <p>a) akceptowanie ludzi mimo ich różnic</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie: mają takie same części ciała, odczuwają te same potrzeby, pragnienia; przeżywają takie same uczucia; są sytuacje, w których tak samo reagują (np. utrata bliskiej osoby, choroba, radość ze zwycięstwa); w podobny sposób wykonują ulubione zajęcia, uczestniczą w zabawie, rozrywkach;</li> <li>◆ dostrzega różnice między ludźmi: różna budowa ciała, kolor skóry, sposób mówienia, ubierania się, widzenia świata – ale mimo tych różnic, każdy ma prawo do rozwoju i życia w pokoju;</li> <li>◆ potrafi porozumieć się z innym człowiekiem za pomocą języka (gdy go zna) bądź za pomocą gestów, ruchu, mimiki, znaków umownych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ podobieństwa i różnice między ludźmi;</li> <li>◆ jednakowe prawa dla wszystkich ludzi;</li> <li>◆ życie, kultura i zabawy dzieci na innych kontynentach, w szczególności w krajach nauczanego języka obcego;</li> <li>◆ praca i zwyczaję ludzi na innych kontynentach;</li> <li>◆ rocznice wydarzeń międzynarodowych;</li> <li>◆ pokój i współpraca między narodami jako podstawowy warunek rozwoju społeczeństw;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tolerancja wobec ludzi innych ras, innych krajów;</li> <li>◆ przyjacielskie uczucia wobec drugiego człowieka;</li> <li>◆ reagowanie na krzywdę drugiego człowieka; chęć niesienia pomocy;</li> <li>◆ ciekawość poznawcza; chęć poznawania innych ludzi, ich życia i obyczajów;</li> <li>◆ dostrzeganie konieczności uczenia się obcych języków;</li> </ul>
<p>b) odpowiedzialność za losy naszej planety</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wie, że chociaż mieszkamy w różnych częściach świata, mamy swoje ojczyzny – jesteśmy mieszkańcami Ziemi; ochrona jej naturalnego środowiska jest naszym wspólnym obowiązkiem;</li> <li>◆ troszczy się o rośliny i zwierzęta z najbliższego otoczenia; umie zachować się w lesie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ekologia Ziemi, czyli wzajemne zależności organizmów i ich środowisk;</li> <li>◆ lasy klimatów gorących, umiarkowanych, zimnych; ich mieszkańcy; tropikalne deszcze; dlaczego lasy znikają; kwaśne deszcze – ich źródła (tlenki azotu i siarki z fabryk, elektrowni, samochodów) i skutki; dla-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wrażliwość na piękno natury;</li> <li>◆ świadomość współzależności wszystkich składników środowiska;</li> <li>◆ świadomość ekologicznego życia;</li> <li>◆ opiekuńczość wobec zwierząt i ptaków z najbliższego otoczenia;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ stopniowo uświadamia sobie współczesne zagrożenia dla świata przyrody;</li> <li>◆ ma nawyk oszczędzania wody w życiu codziennym;</li> <li>◆ poznaje doświadczalnie naturalne sposoby pozbywania się szkodników, np. biedronki zjadają mszyce, które atakują nam kwiaty doniczkowe; dżdżownice spulchniają ziemię;</li> <li>◆ ma nawyk zbierania surowców wtórnych;</li> <li>◆ poznaje i stara się nie używać produktów niszczących warstwę ozonową;</li> </ul>	<p>czego chronimy rośliny, co my możemy zrobić, by oszczędzać drzewa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ morza i oceany świata; dlaczego giną wieloryby; co zatrąwa morską wodę; jak usuwa się wycieki ropy naftowej; jak wyciek ropy niszczy naturalny łańcuch pokarmowy organizmów;</li> <li>◆ dlaczego mokradła są ważne; czym różni się stawy od jezior; jak człowiek wykorzystuje wodę rzek i jezior; zanieczyszczanie ich wód; sposoby oczyszczania; oszczędne gospodarowanie wodami;</li> <li>◆ pustynie, dlaczego się rozprzestrzeniają; gdzie na pustyniach jest woda; jak radzą sobie rośliny i zwierzęta na pustyni;</li> <li>◆ obszary trawiaste, pola uprawne; co się dzieje, gdy opryskujemy uprawy środkami chemicznymi;</li> <li>◆ dlaczego wokół biegunów nie rosną drzewa; jak żyją tam zwierzęta;</li> <li>◆ jakie rośliny i zwierzęta mogą przetrwać w mieście; co ludzie robią, aby w mieście było przyjemniej;</li> <li>◆ dlaczego wykorzystywanie surowców wtórnych jest takie ważne;</li> <li>◆ dlaczego warstwa ozonowa jest taka ważna dla istot żywych;</li> </ul>	

III. KOMPETENCJA ZNAJOMOŚCI I STOSOWANIA METOD POZNAWANIA PRZYRODY			
Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>1. Metody bezpośredniego poznawania przyrody</b> a) obserwacja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ podpatruje przyrodę bez zakłócania jej spokoju;</li> <li>◆ nasłuchuje odgłosów przyrody;</li> <li>◆ odróżnia zapachy przyrody;</li> <li>◆ umie „smakować” przyrodę (owocce, jarzyny, wodę itp.);</li> <li>◆ bada dotykiem i rozróżnia cechy przyrody (śliski, twardy, szeleszczący, szorstki itp.);</li> <li>◆ posługuje się lupą w badaniu drobnych szczegółów przyrody; posługuje się lornetką;</li> <li>◆ obserwuje pod mikroskopem zjawiska, których nie można dostrzec gołym okiem;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rodzaje obserwacji: dorywcze, ciągłe, jednoaspektowe, wieloaspektowe;</li> <li>◆ o celu informacji: zwierzęta, zjawiska, rośliny;</li> <li>◆ dobre przygotowanie się do obserwacji;</li> <li>◆ o samym procesie obserwowania spokojnego, ostrożnego, bezpiecznego, efektywnego;</li> <li>◆ o utrwalaniu wyników obserwacji i ich wykorzystywaniu;</li> <li>◆ o sposobach postępowania się przyrzędami w celu lepszej obserwacji przyrody;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ spostrzegawczość; umiejętność wyróżnianie obiektu obserwacji;</li> <li>◆ pasja poznawania przyrody w najbliższym otoczeniu;</li> <li>◆ potrzeba przebywania na łonie natury;</li> <li>◆ umiejętność obcowanie z przyrodą; poznanie wraz z doznawaniem różnorodnych przeżyć emocjonalnych;</li> <li>◆ samodzielność w uczeniu się przyrzęd; w korzystaniu z przyrzędów technicznych, ułatwiających poznanie przyrody;</li> <li>◆ doskonalenie wszystkich zmysłów;</li> </ul>
<p>b) proste doświadczenia i eksperymenty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poznaje przyrodę w aktywnym działaniu z elementami zabawy i przeżywania;</li> <li>◆ dokonuje odkryć praw przyrody;</li> <li>◆ dostrzega przyczynowość zjawisk, ich współzależność i wzajemne wpływy;</li> <li>◆ poznaje obiekty wielozmysłowo, wieloaspektowo;</li> <li>◆ stawia hipotezy, sprawdza ich prawdziwość;</li> <li>◆ posługuje się przyrzędami i przyborami laboratoryjnymi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ćwiczenia i dostarczanie przykładów doświadczeń z przyrody ożywionej, np. wpływ warunków hodowli na wzrost i rozwój roślin; badanie liści drzew rosnących w czystym i zanieczyszczonym środowisku;</li> <li>◆ ćwiczenia i przykłady doświadczeń z przyrody nieożywionej, np.: zmianą stanu skupienia ciał pod wpływem ogrzewania, ciśnienia (jak ucieka woda, które metale szybciej przewodzą ciepło);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ postawa badacza przyrody;</li> <li>◆ dociekliwość poznawcza;</li> <li>◆ umiejętność wnioskowania, dostrzegania analogii;</li> <li>◆ rozwijanie twórczego myślenia, samodzielnego dochodzenia do wiedzy;</li> <li>◆ rozwój twórczej wyobraźni;</li> <li>◆ umiejętność stawiania i sprawdzania hipotez, swoich domysłów;</li> <li>◆ dostrzeganie problemów, odpowiadanie sobie na pytania: dlaczego tak jest? co z tego wyniknie? jak to udoskonalić? do czego zastosować?</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>2. Metody pośredniego poznawania przyrody</b> a) filmy przyrodnicze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ umie wyszukiwać w programie telewizyjnym audycje o tematyce przyrodniczej, uważnie je ogląda i zdaje relację – czego nowego doznał się z tych audycji;</li> <li>◆ dostrzega zjawiska i ciekawostki przyrodnicze w oglądaniu filmów fabularnych, przygodowych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zjawiska optyki (tęcza i jej kolory); zjawiska akustyki (chodzimy po różnych powierzchniach, co słychać, butelkowa orkiestra); zjawiska elektromagnetyczne (co przyciąga magnes, właściwości kompasu); poruszanie się ciał materialnych (wiatraczki, spadochrony, pływanie ciał) itp.;</li> </ul>	
<p>b) literatura popularnonaukowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ umiejętność nabywania wiedzy przyrodniczej z albumów, czasopism, książek o przyrodzie; umiejętność wyszukiwania tych materiałów w bibliotece, w księgarni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jak powstają filmy przyrodnicze; umiejętność posługiwanie się kamerą; próby wspólnych nagrań; wspólne oglądanie filmów przyrodniczych; zwrócenie uwagi, że film można zatrzymać w ciekawych momentach;</li> <li>◆ film jako pośredni sposób pokazywania przyrody w jej naturalnych warunkach;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ umiejętność nabywania wiedzy z różnych źródeł;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ o książkach przyrodniczych;</li> <li>◆ tytuły niektórych czasopism o tematyce przyrodniczej, np. „Zwierzaki”;</li> <li>◆ utworzenie biblioteczki klasowej, dostępnej dla każdego ucznia w każdej chwili;</li> <li>◆ jak wykorzystujemy albumy przyrodnicze; jak je możemy wykonywać;</li> <li>◆ znaczenie zdjęć w książkach przyrodniczych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zainteresowania czytelnicze;</li> <li>◆ potrzeba gromadzenia tematycznego ksiązek i czasopism;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
c) muzea, parki narodowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi właściwie zachowywać się w muzeum, umie obserwować eksponaty; umie pytać o to, co go interesuje; umie słuchać wyjaśnień;</li> <li>◆ umie tworzyć własne kolekcje i zbiory przyrodnicze;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ muzea, skanseny, parki narodowe, parki widokowe, ogrody zoologiczne, parki botaniczne;</li> <li>◆ rezerwaty przyrody, oceanaria, planetaria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ umiejętność nabywania wiedzy z różnych źródeł;</li> <li>◆ świadomość konieczności poznawania przeszłości;</li> </ul>
<b>IV. KOMPETENCJA WYODRĘBNIANIA, OPISYWANIA I WYJAŚNIANIA ZWIĄZKÓW MIĘDZY NATURALNYMI SKŁADNIKAMI PRZYRODY</b>			
<p><b>1. Dostrzeganie różnorodności i piękna żywych składników przyrody, ich współzależności i związków przyczynowo-skutkowych</b></p> <p>a) człowiek – mój organizm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciało</li> <li>• zmysły</li> <li>• intelekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi wyróżnić ważniejsze części ciała i określa ich funkcje;</li> <li>◆ poznaje rzeczywistość wielozmowność;</li> <li>◆ w rozwiązywaniu problemów postuluje się zarówno myśleniem ideacyjno-twórczym, jak i logiczno-krytycznym;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ogólna budowa organizmu: mięsne, kości, narządy wewnętrzne;</li> <li>◆ nazwy narządów zmysłów; rola zmysłów w poznawaniu otoczenia; doskonalenie ich;</li> <li>◆ różne techniki myślenia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ postrzeganie swej indywidualności i budowanie pozytywnego obrazu siebie;</li> <li>◆ dbałość o zdrowie;</li> <li>◆ nawyk wykonywania ćwiczeń gimnastycznych;</li> <li>◆ systematyczne rozwijanie wrażliwości zmysłowej;</li> <li>◆ respektowanie zasady: „najpierw myślę, później działam”;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<ul style="list-style-type: none"> <li>• emocje</li> <li>• poczucie własnej wartości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi wyrażać swoje emocje; panuje nad emocjami negatywnymi;</li> <li>◆ wie, w czym jest dobry, w czym najgorszy;</li> <li>◆ wie, w których sytuacjach jest ważny i potrzebny;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nazwy emocji pozytywnych, negatywnych;</li> <li>◆ sposoby wyrażania emocji, panowania nad emocjami;</li> <li>◆ sposoby odkrywania swoich możliwości;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ opanowanie emocji i zachowań negatywnych;</li> <li>◆ życzliwość w stosunku do innych;</li> <li>◆ cierpliwość;</li> <li>◆ poczucie dumy z siebie, ale nie za rozumiałość;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– odżywianie</li> <li>• produkty żywnościowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozumienie wyrażenia „zdrowa żywność”;</li> <li>◆ wie, dlaczego potrzebne są regularne, urozmaicone posiłki;</li> <li>◆ potrafi zabezpieczyć pokarmy przed zepsuceniem;</li> <li>◆ umie przygotować surówki jarzynowe, owocowe;</li> <li>◆ umie zapakować kanapkę;</li> <li>◆ przygotowuje estetycznie miejsce do spożywania pokarmów</li> <li>◆ rozumie szkodliwość przejadania się;</li> <li>◆ zna szkodliwe dla zdrowia produkty; przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i rośliny;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nazwy owoców i jarzyn i ich jadalnych części;</li> <li>◆ mleko i jego przetwory;</li> <li>◆ mięso i jego przetwory;</li> <li>◆ ochrona pokarmów przed zanieczyszczeniem i zepsuceniem;</li> <li>◆ poszanowanie żywności;</li> <li>◆ zasady zachowania się przy stole;</li> <li>◆ umiejętności posługiwanie się sztucami;</li> <li>◆ nazwy szkodliwych produktów, grzybów, roślin;</li> <li>◆ sprawdzanie terminu przydatności produktu do spożycia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dbałość o zdrowie;</li> <li>◆ racjonalne odżywianie się;</li> <li>◆ wrażliwość estetyczna;</li> <li>◆ silna wola;</li> <li>◆ uwaga, ostrożność;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– odpoczynek</li> <li>• aktywny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ uprawia wybrane sporty letnie i zimowe – pływa, jeździ na rowerze, na sankach, nartach, łyżwach, dekskorolce itp.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrzeba ruchu w rozwoju organizmu;</li> <li>◆ dopasowaniu stroju do pogody i rodzaju ruchu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ aktywność ruchowa;</li> <li>◆ przestrzeganie zasad obowiązujących w grach i zabawach;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<ul style="list-style-type: none"> <li>• statyczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ gra w piłkę;</li> <li>◆ chodzi na spacer;</li> <li>◆ bierze udział w zabawach na świeżym powietrzu;</li> <li>◆ śpi odpowiednią ilość czasu;</li> <li>◆ realizuje swoje hobby;</li> <li>◆ chętnie czyta;</li> <li>◆ ogląda dozwolone programy TV;</li> <li>◆ gra w różne gry stolikowe;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ warunki zdrowego snu;</li> <li>◆ higiena i zasady oglądania TV;</li> <li>◆ różne rodzaje zainteresowań;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dokładność w pracy;</li> <li>◆ prawidłowa postawa podczas czytania, oglądania TV;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- higiena</li> <li>• osobista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wie, kiedy i dlaczego należy myć ręce;</li> <li>◆ czyści zęby po każdym posiłku;</li> <li>◆ często się kąpie;</li> <li>◆ dba o czystość paznokci;</li> <li>◆ czyści obuwie;</li> <li>◆ dba o czystość ubrania;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ konieczność i sposób mycia rąk;</li> <li>◆ znaczenie mycia zębów dla zdrowia;</li> <li>◆ czynności pozwalające zachować czystość butów, ubrania;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dbałość o schludny wygląd;</li> <li>◆ wrażliwość na estetykę swojego wyglądu;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• otoczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ma porządek w łazience;</li> <li>◆ dba o porządek w swoim pokoju;</li> <li>◆ wrzuca śmieci do kosza;</li> <li>◆ wietrzy pomieszczenia w których przebywa;</li> <li>◆ nie zaśmieca korytarzy, ulic, skwerów;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ znaczenie porządku dla zdrowia;</li> <li>◆ akcja „sprzątanie Ziemi”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ smak estetyczny;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zachowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zakrywa usta podczas kaszlu, kichania;</li> <li>◆ właściwie korzysta z urządzeń sanitarnych;</li> <li>◆ unika robienia hałasu podczas zabaw, słuchania muzyki;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ o bakteriach, wirusach chorobotwórczych;</li> <li>◆ właściwe zachowanie się w łazience;</li> <li>◆ szkodliwość hałasu dla zdrowia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kultura zachowania się;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpieczeństwo</li> <li>• w czasie zabaw</li>   <li>• na drodze</li>   <li>• podczas korzystania z urządzeń technicznych</li>   <li>• w kontakcie z substancjami szkodliwymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jeździ na sankach, łyżwach tylko w wyznaczonych miejscach;</li> <li>◆ kąpie się w miejscu dozwolonym w obecności ratownika lub innej osoby dorosłej</li> <li>◆ wie, że zabawa środkami pirotechnicznymi jest niebezpieczna;</li> <li>◆ wie, jak postąpić przy drobnych skaleczeniach i stłuczeniach;</li> <li>◆ umie bezpiecznie przechodzić przez ulicę (drogę);</li> <li>◆ respektuje znaki ulicznej sygnalizacji świetlnej;</li> <li>◆ nosi znaczki odblaskowe;</li> <li>◆ posiada kartę rowerową;</li> <li>◆ nie urządza zabaw ani na ulicy, ani w jej pobliżu;</li> <li>◆ jest ostrożny w kontakcie z obcymi;</li> <li>◆ z urządzeń elektrycznych i gazowych korzysta w obecności dorosłych;</li> <li>◆ poprawnie zachowuje się w windzie;</li> <li>◆ umie zachować się w środkach lokomocji;</li> <li>◆ zna numery telefonów pogotowia medycznego, gazowego, elektrycznego, pożarowego;</li> <li>◆ nie dotyka trutki na owady, gryzonię;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ skutki bezmyślnych zabaw w miejscach niedozwolonych;</li> <li>◆ zasady bezpiecznych zabaw;</li>   <li>◆ znaki ruchu drogowego;</li> <li>◆ „zebra” i sygnalizacja świetlna;</li> <li>◆ zasady przechodzenia przez jezdnię;</li> <li>◆ znaczenie elementów odblaskowych na ubraniach;</li> <li>◆ zasady jazdy na rowerze; zakładać nie kasku na głowę;</li>   <li>◆ zasady korzystania z takich narzędzi, jak: piec węglowy, piec gazowy, kuchenka elektryczna, żelazko, czajnik elektryczny, radio, telewizor;</li> <li>◆ zachowanie ostrożności w windzie i w środkach lokomocji;</li> <li>◆ objawy zatrucia czadem, gazem;</li>   <li>◆ nazwy roślin trujących;</li> <li>◆ szkodliwość lakierów, rozpuszczalników, truczyn na owady, gryzonię;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ respektowanie reguł gier i zabaw;</li> <li>◆ przewidywanie skutków bezmyślnych zabaw;</li>   <li>◆ dyscyplina; bezwzględne przestrzeganie reguł zachowania się na drodze.</li>   <li>◆ ostrożność w kontakcie z urządzeniami technicznymi;</li> <li>◆ odpowiedzialność;</li> <li>◆ kultura zachowania w środkach lokomocji;</li>   <li>◆ ostrożność w kontaktach z nieznanymi substancjami chemicznymi;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<ul style="list-style-type: none"> <li>• w kontakcie z obcymi ludźmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna szkodliwość lakierów, rozpuszczalników;</li> <li>◆ zna rośliny trujące z najbliższej okolicy;</li> <li>◆ często wietrzy pomieszczenia, w których przebywa;</li> <li>◆ ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z przypadkowych spotkań z nieznanymi ludźmi;</li> <li>◆ wie do kogo należy się zwrócić o pomoc w sytuacji zagrożenia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zagrożenia w kontaktach z nieznanymi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ostrożność w kontaktach z nieznanymi osobami;</li> <li>◆ asertywność;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– profilaktyka uzależnień</li> <li>• szkodliwość używek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wie na czym polega szkodliwość palenia papierosów;</li> <li>◆ wie, dlaczego nie wolno pić alkoholu;</li> <li>◆ wie, że pod żadnym pozorem nie wolno używać narkotyków;</li> <li>◆ nie przyjmuje od nieznanymi żadnych nieznanych substancji;</li> <li>◆ lekarstwa przyjmuje jedynie za zgodą rodziców;</li> <li>◆ rozumie znaczenie słowa „lekoman”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ o szkodliwości palenia papierosów i picia alkoholu;</li> <li>◆ o niebezpieczeństwie uzależnienia się od narkotyków;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nie pali papierosów;</li> <li>◆ nie pije alkoholu;</li> <li>◆ odporność psychiczna na namowy, by spróbować narkotyków;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• niewłaściwe przyjmowanie lekarstw</li> </ul> <p>b) rośliny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ lekarstwa przyjmuje jedynie za zgodą rodziców;</li> <li>◆ rozumie znaczenie słowa „lekoman”;</li> <li>◆ wymienia zasadnicze części rośliny i określa ich funkcje;</li> <li>◆ zna różne sposoby rozmnażania roślin;</li> <li>◆ chroni rośliny przed ich bezmyślnym niszczeniem;</li> <li>◆ racjonalnie korzysta z roślin bez ich zbytecznego marnotrawstwa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zasady przyjmowania lekarstw;</li> <li>◆ sytuacje, w których działanie lekarstw jest korzystne, a w których szkodliwe;</li> <li>◆ rodzaje i funkcje: korzenia, łodygi, liści, kwiatów, owoców, nasion;</li> <li>◆ sadzonki pędowe, nasiona, owoce suche i mięsiste; obserwuje cykl rozwojowy roślin jednorocznych i niektórych dwuletnich od kiełkowania do owocowania; prowadzi ławowe hodowle roślin doniczkowych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dyscyplina w przyjmowaniu lekarstw w czasie choroby;</li> <li>◆ rozbudzanie ciekawości poznawczej;</li> <li>◆ dążenie do prawdy w poznawaniu przyrody; angażowanie wszystkich zmysłów w badaniu świata roślin;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wymienia rośliny typowe dla naturalnych ekosystemów; określa sposób przystosowania się roślin do warunków życia w danym ekosystemie;</li> <li>◆ nazywa i określa znaczenie roślin typowych dla ekosystemów tworzonych przez człowieka; rozumie znaczenie i rodzaje zabiegów pielęgnacyjnych dla życia i wzrostu roślin;</li> <li>◆ wymienia znaczenie roślin dla ludzi i zwierząt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ budowa kwiatu i jego rola w rozmnażaniu roślin; rola owadów, wiatru i zwierząt w rozmnażaniu roślin;</li> <li>◆ rośliny poszczególnych warstw lasu: runa, podszytu, drzew wysokich liściastych i iglastych; odróżnianie krzewów od drzew;</li> <li>◆ rośliny stawu, jeziora: przybrzeżne, pływające, zanurzone w wodzie;</li> <li>◆ rośliny łąk, nieużytków: trawy, zioła;</li> <li>◆ rośliny pól uprawnych: zboża, rośliny oleiste, okopowe, przemysłowe; z czego robi się mąkę, kaszę, płatki, olej, cukier, płótno, sznurek;</li> <li>◆ doniczkowe rośliny ozdobne naszych mieszkań;</li> <li>◆ rośliny parku: drzewa, ozdobne krzewy, kwiaty;</li> <li>◆ rośliny ogrodu warzywnego: nazwy warzyw i ich części jadalne, nazwy chwastów;</li> <li>◆ rośliny ogrodów kwiatowych; nazwy kwiatów; ogrody botaniczne;</li> <li>◆ rośliny szklarni, akwariów;</li> <li>◆ dla zwierząt: pokarm;</li> <li>◆ dla środowiska: oczyszczanie powietrza z dwutlenku węgla, dostarczanie tlenu, bariera dla silnych wiatrów, ochrona przed powodzią; piękne widoki, parki widokowe;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wrażliwość na piękno świata roślin; harmonię kolorów, gamę barw w różnych porach roku;</li> <li>◆ odpowiedzialność za rozpoczęte hodowle roślin;</li> <li>◆ smak estetyczny, dbałość o piękno swojego otoczenia, ukwiecanie okien, balkonów, tarasów, działek; robienie bukietów, obrazów z zasuszonych roślin;</li> <li>◆ nastawienie proekologiczne;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ stopniowo poznaje zasady ochrony przyrody; zna nazwy roślin chronionych;</li> <li>◆ zna zawody związane z hodowlą, pielęgnacją i przetwórstwem roślin;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dla człowieka: pokarm (warzywa, owoce, zboża, grzyby), ubrania (len, bawełna), leki ziołowe, papier, żywność, kosmetyki, miejsce odpoczynku, rekreacji, wrażeń estetycznych, przeżyć emocjonalnych;</li> <li>◆ o oszczędnym gospodarowaniu zasobami roślinnymi: zakaz wycinania drzew, zapobieganie pożarom lasów, zbiórka makulatury, ochrona ginących gatunków; rezerwaty przyrody;</li> <li>◆ o zawodach: rolnika, leśnika, ogrodnika, sadownika, zielarza, młynarza, piekarza itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ oszczędność w wykorzystaniu różnych produktów;</li> <li>◆ umiejętność relaksowania się w kontakcie z przyrodą;</li> <li>◆ zachwył różnorodnością i pięknem roślin;</li> <li>◆ umiejętność wnioskowania, dostrzegania związku między budową i życiem roślin a środowiskiem, w którym żyją;</li> </ul>
c) zwierzęta	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozpoznaje i nazywa spotykane w najbliższej okolicy ssaki dziko żyjące i hodowane przez człowieka;</li> <li>◆ wymienia niektóre ssaki innych kontynentów;</li> <li>◆ wymienia niektóre ssaki wymarłe, ssaki chronione;</li> <li>◆ kojarzy związek życia ssaków z ich środowiskiem;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ budowa ciała ssaków; rozmnażanie ssaków (żyworodne, ssanie mleka matki po urodzeniu);</li> <li>◆ odżywianie: owadożerne – kret, mięsożerne – lis, wilk, roślinożerne – sarna, wszystkożerne – świnia; „łańcuch pokarmowy”;</li> <li>◆ życie ssaków w różnych porach roku, sposób dostosowania się do środowiska, w którym żyją;</li> <li>◆ ssaki hodowane przez człowieka i ich znaczenie;</li> <li>◆ niektóre ssaki innych kontynentów; ogrody zoologiczne;</li> <li>◆ niektóre ssaki wymarłe, ssaki chronione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zachwył różnorodnością i pięknem świata zwierząt;</li> <li>◆ umiejętność wnioskowania, dostrzegania związku między budową i życiem zwierząt a ich środowiskiem;</li> <li>◆ ciekawość w odkrywaniu praw natury, występujących w niej zależności rozwojowych, pokarmowych;</li> <li>◆ wrażliwość na cierpienie zwierząt;</li> <li>◆ opiekuńczość i odpowiedzialność za zwierzęta hodowane przez człowieka; nawyk dokarmiania zwierząt zimą;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odróżnia i nazywa ptaki najczęściej spotykane w okolicy, kraju, na świecie;</li> <li>◆ dostrzeżenie związku budowy ciała ptaków z ich naturalnym środowiskiem i tym, czym się odżywiają;</li> <li>◆ zna gatunki ptaków pod ochroną;</li> <li>◆ wymienia niektóre nazwy gadów, opowiada o ich życiu na podstawie filmów przyrodniczych lub własnej hodowli, np. żółwia;</li> <li>◆ wymienia nazwy najczęściej spotykanych ptaków; rozumie, dlaczego nazywamy je zwierzętami wodno-łądowymi;</li> <li>◆ wymienia istotne cechy ryb, porównując je do zwierząt wodnych; rozpoznaje i nazywa najczęściej spotykane, oglądane ryby;</li> <li>◆ wymienia najczęściej spotykane owady; określa ich przydatność bądź szkodliwość;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ budowa ciała, upierzenie ptaków;</li> <li>◆ odżywianie ptaków: drapieżnych, wodnych, grzebiących;</li> <li>◆ rozmnażanie ptaków: jajorodne;</li> <li>◆ wędrówki ptaków związane z porami roku;</li> <li>◆ ptaki hodowane przez człowieka;</li> <li>◆ znaczenie ptaków;</li> <li>◆ niektóre gatunki ptaków chronionych;</li> <li>◆ o życiu żółwi, krokodyli, węży;</li> <li>◆ zwrócenie uwagi na budowę ciała dostosowaną do środowiska; sposób rozmnażania (jajo- i żyworodne);</li> <li>◆ o zachowaniu się, gdy w lesie spotyka się jaszczurkę, zaskronca, żmiję;</li> <li>◆ wygląd, sposób życia żaby; przetrwanie zimy;</li> <li>◆ rozmnażanie: skrzek – kijanka – żaba;</li> <li>◆ ich przydatność i ochrona;</li> <li>◆ salamandra – płaz egzotyczny;</li> <li>◆ budowa ciała ryby; rola płetw, pęcherza pławnego, skrzel, opływowego kształtu ciała;</li> <li>◆ odżywianie ryb – naturalny łańcuch pokarmowy;</li> <li>◆ znaczenie dla człowieka: pożywienie, relaks;</li> <li>◆ owady, ich części ciała: głowa, tułów, pary odnóży, pary skrzydeł; cykl rozwojowy: jajeczko – gąsienica – poczwarka – motyl; miejsce owadów w „łańcuchu pokarmowym”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ świadomość konieczności niesienia pomocy ptakom: budowanie budek lęgowych, ochranianie gniazd;</li> <li>◆ dociekliwość poznawcza, chęć poznawania tajemnic przyrody;</li> <li>◆ świadomy konsument produktów zwierzęcych;</li> <li>◆ rozumienie potrzeby ochrony gatunków ginących;</li> <li>◆ akceptacja zasady, że najlepiej jest zwierzętom na wolności, w ich naturalnym środowisku;</li> <li>◆ świadomość problemu zanieczyszczenia wód;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno świata zwierząt;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>2. Dostrzeganie związku i wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin</b></p> <p>a) wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wymienia nazwy zawodów związanych ze światem zwierząt; opowiada o pracy w tych zawodach;</li> <li>◆ dostrzega związek „pozornej wędrówki” Słońca z długością dni i nocy;</li> <li>◆ zna nazwy kolejnych miesięcy, pór roku i ich charakterystyczne cechy;</li> <li>◆ próbuje wykazać znaczenie Słońca dla życia na Ziemi;</li> <li>◆ potrafi wyznaczyć kierunki: północny, południowy, wschodni, zachodni i pośrednie;</li> <li>◆ odczytuje wskazania termometru; zna zasady korzystania z „kapieli słonecznych”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ owady pożyteczne: pszczoła, biedronka, żuk;</li> <li>◆ owady – szkodniki pól: stonka, mszyce, pędraki chrabąszcza; szkodniki lasów: kornik, sówka choinówka;</li> <li>◆ szkodniki domostw: mole, muchy, pluskwy;</li> <li>◆ piękno świata owadów: barwy – motyle, biedronki, ważki; dźwięki – świerszcze, cykady, pasikoniki;</li> <li>◆ o pracy: leśnika, weterynarza, rybaka, myśliwego, hodowcy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozumienie, jak duże jest znaczenie Słońca dla życia;</li> <li>◆ dociekliwość badawcza;</li> <li>◆ kreatywny stosunek do marzeń;</li> <li>◆ świadomość piękna i nieskończoności kosmosu;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
b) znaczenie powietrza dla przyrody ożywionej i nieożywionej	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi doświadczać sprawdzić obecność powietrza w naczyniu;</li> <li>◆ zna niektóre właściwości takich składników powietrza, jak tlen, ozon, dwutlenek węgla i ich znaczenie dla życia;</li> <li>◆ wie, że powietrze jest naturalnym środowiskiem ptaków;</li> <li>◆ wspólnie troszczy się o czystość powietrza; dostrzega w tym rolę roślin;</li> <li>◆ dostrzega związek kierunku i siły wiatru ze stanem pogody; podaje przykłady pozytywnej i niszczącej roli wiatru;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ doświadczenia na obecność powietrza, tlenu, dwutlenku węgla;</li> <li>◆ o powietrzu jako naturalnym środowisku ptaków i owadów;</li> <li>◆ obserwacje kierunku wiatru i jego wpływu na pogodę;</li> <li>◆ siła wiatru: cisza, wietrzyk, zefirek, wiatr, wichura, huragan, trąba powietrzna;</li> <li>◆ pozytywna praca wiatru: zapylenie roślin; osuszenie terenu, bielizny, trawy; poruszanie wiatraków, żaglówek;</li> <li>◆ komunikacja powietrzna: samoloty, balony, helikoptery; sporty: lotnia, spadochron, latawiec itp.;</li> <li>◆ praca pilota, stewardesy;</li> </ul>	
c) znaczenie wody dla życia	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ podaje przykłady wody w jej trzech stanach skupienia;</li> <li>◆ umie doświadczać wykonać wpływ temperatury na zmianę stanu skupienia wody; zna temperaturę wrzenia i zamarzania wody;</li> <li>◆ podaje przykłady parowania wody: wysychanie kałuż po deszczu, suszenie bielizny, trawy na siano; tworzenie się chmur;</li> <li>◆ rozróżnia naturalne i sztuczne zbiorniki wody;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ woda jako ciecz w zbiornikach naturalnych: źródło, sadzawka, strumyk, rzeka, jezioro, ocean, morze; w zbiornikach sztucznych: staw, kanał, basen kąpielowy, przeciwpożarowy, sztuczne jezioro;</li> <li>◆ woda w stanie stałym: lód, śnieg; temperatura zamarzania wody, topnienia śniegu, powiększanie objętości wody przy zamarzaniu; lodowce; sporty zimowe;</li> <li>◆ woda w stanie gazowym: para wodna, rosa, mgła;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ oszczędność w użytkowaniu wody podczas wykonywania codziennych czynności;</li> <li>◆ dbałość o czystość wód w rzekach, stawach;</li> <li>◆ świadomość, że kąpać się można tylko w miejscach bezpiecznych i w obecności osób starszych;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ doświadczalnie obrazuje krajenie wody: w przyrodzie, w centralnym ogrzewaniu lub innym urządzeniu parowym;</li> <li>◆ doświadczalnie wyjaśnia zasadę oczyszczania wody;</li> <li>◆ rozumie znaczenie wody dla życia przyrody ożywionej;</li> <li>◆ podaje przykłady niszczącej siły wody; pożytecznej „pracy wody”;</li> <li>◆ rozumie, czym grozi zanieczyszczenie wód; aktywnie zapobiega bezmyślnemu niszczeniu wody;</li> <li>◆ wymienia środki komunikacji wodnej: okręty, statki, wodoloty, łódki, kajaki, promy, tratwy;</li> <li>◆ opowiada o pracy: marynarza, rybaka, nurka, hydraulika;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ krajenie wody w przyrodzie – rodzaje opadów; krajenie w zbiornikach sztucznych: centralne ogrzewanie, wodociągi, fontanny, zegary wodne;</li> <li>◆ znaczenie wody dla ludzi: odżywianie, zdrowie (wody mineralne, okłady, natryski), higiena: mycie ciała, naczyni, pomieszczeń; rekreacja: kąpiele, wędkowanie;</li> <li>◆ znaczenie wody dla roślin i zwierząt;</li> <li>◆ krajobrazy: jezior, mórz, oceanów; sporty wodne; wodna komunikacja morska i śródlądowa;</li> <li>◆ problemy zanieczyszczenia wód: ścieki, wycieki ropy;</li> <li>◆ praca w zawodzie: marynarza, rybaka, hydraulika, nurka;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrzeba higieny swojego otoczenia i ciała;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno krajobrazu morskiego, pojezierza;</li> </ul>
d) znaczenie skał i minerałów dla człowieka	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wymienia nazwy charakterystycznych skał znajdujących się w krajo-brazie najbliższej okolicy;</li> <li>◆ bada doświadczalnie przepuszczalność wody w piasku, w glinie, wie, jakie znaczenie mają te cechy w przyrodzie;</li> <li>◆ wie, że temperatura, woda i wiatr niszczą skały, tworzą w nich grotty, pieczary, jaskinie, tunele;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ znaczenie krajobrazowe skał: góry, wyżyny, głązy narzutowe, ostańce;</li> <li>◆ znaczenie użyteczne skał: budowa domów, dróg; rzeźby; pomniki; produkcja szkła;</li> <li>◆ znaczenie minerałów: soli kuchennej, węgla kamiennego, rudy żelaza, złota, srebra;</li> <li>◆ wspinaczki wysokogórskie; nasi sławni himalaisci;</li> <li>◆ zawodów górnika, hutnika, speleologa, jubilera, rzeźbiarza, budowniczego dróg;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ szacunek dla trudu górników, hutników;</li> <li>◆ dostrzeganie piękna wytworów jubilera, rzeźbiarza;</li> </ul>

<b>V. KOMPETENCJA ODBIORCY WYTWORÓW SZTUKI I ICH TWÓRCY NA MIARĘ SWOICH MOŻLIWOŚCI</b>			
<b>Kompetencja</b>	<b>Nabywane umiejętności</b>	<b>Niezbędna wiedza</b>	<b>Kreowane cechy osobowości</b>
<b>1. Percepcja dzieła literackiego i próby własnej ekspresji literackiej</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odkrywa, że w utworze literackim, jak w wyobraźni, wszystko jest możliwe: to, co się zdarzyło naprawdę i to, co tylko przypomina prawdę, a także to, co nieprawdziwe, zmyślane, fantastyczne; zmyślenie to nie kłamstwo;</li> <li>◆ odróżnia w utworze postacie rzeczywiste od fantastycznych;</li> <li>◆ wyodrębnia kolejne zdarzenia, wskazuje głównego bohatera i miejsce akcji;</li> <li>◆ określa nastroj utworu, wskazuje fragmenty zabawne, humorystyczne, smutne, wzruszające; próbuje ustalić, jakimi środkami autor je uzyskał; wyszukuje słowa dźwiękonaśladowcze, porównania, epitety;</li> <li>◆ potrafi czytać z podziałem na role;</li> <li>◆ odróżnia wiersz od prozy, wskazuje jego zwrotki, wyszukuje rymy; dostrzega, że poeta widzi świat inaczej, „maluje go słowami”;</li> <li>◆ podejmuje spontanicznie wszelkie próby pisania swobodnych tekstów dla siebie i dla innych na dowolny temat (przeżycia, dążenia, marzenia), w dowolnej, wybranej przez siebie formie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fikcja: zmyślenie literackie a kłamstwo; świat przedstawiony a świat rzeczywisty;</li> <li>◆ świat przedstawiony: sytuacje, zdarzenia, czas, miejsce, postacie: główny bohater (pozytywny, negatywny);</li> <li>◆ język artystyczny: słowa w utworze literackim nie pojawiają się przypadkowo, autor dobiera je starannie, bo chce nimi przedstawić nie tylko to, co widzimy, ale i to, co słyszymy;</li> <li>◆ celowość w tekście: słów dźwiękonaśladowczych, neologizmów, porównań, personifikacji, animizacji, wyliczanek, zgrupowania wyrazów;</li> <li>◆ wiersz: zwrotki, rymy, inny język, inne widzenie świata;</li> <li>◆ proces powstawania dzieła literackiego: twórczy wysiłek autora, pracownicy: wydawnictwa, drukarni, biblioteki;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozwijanie zainteresowania czytelniczego;</li> <li>◆ identyfikowanie się z bohaterami dzieł;</li> <li>◆ wrażliwość estetyczna;</li> <li>◆ własna twórcza ekspresja literacka;</li> <li>◆ umiejętność korzystania z bibliotek;</li> <li>◆ ćwiczenie pamięci poprzez naukę tekstów na pamięć;</li> <li>◆ szacunek dla ludzi, dzięki którym powstaje książka i trafia do naszych rąk;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>2. Percepcja wytworów plastycznych i podejmowanie własnej ekspresji plastycznej</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ patrząc na obraz, rzeźbę, zastanawia się, co artysta na nim przedstawił, jakie były jego intencje;</li> <li>◆ próbuje określić, jakie uczucia wywołuje w nim dane dzieło; próbuje uchwycić, jakie środki zostały użyte, że dzieło nas bawi, smuci, wprowadza w zadumę; próbuje odczytać w nim celowość kreski, plamy, barwy, światła, kompozycji;</li> <li>◆ z radością sięga po kredki, farby, pędzle i spontanicznie, odważnie, bez obawy (że będzie wyśmiany), przedstawia za pomocą znanych mu środków plastycznych swój sposób widzenia siebie i świata;</li> <li>◆ umie rysować linie za pomocą ołówka grafitowego, węgla, kredy, sanguiny, markerów, kredek pastelowych i świecowych, patyka i tuszu, długopisu, pióra itp.; bawi się z kolegami w „kreskowe rozmowy”;</li> <li>◆ potrafi kreską wyznaczyć kontury przedmiotu i postaci; wie, co to są filmy „kreskówki”;</li> <li>◆ zna zasady malowania farbami akwarelowymi, plakatowymi, olejnymi; potrafi łączyć farby, by tworzyć kolory pochodne, np. czerwony i żółty to pomarańczowy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dziecko, zarówno jako odbiorca, jak i jako twórca dzieła plastycznego powinno znać elementy składające się na dzieło oraz sposoby ich zestawiania;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrzeba wypowiedzenia swoich odczuć, dążeń, marzeń w formie plastycznej;</li> <li>◆ potrzeba nawiązywania kontaktu z innymi ludźmi;</li> <li>◆ wrażliwość na piękno, harmonię barw i kształtów;</li> <li>◆ świadomość odkrywania sensu twórczego życia;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ćwiczenia w rysowaniu kreską; kreska w rysunku – główny środek wyrazu, w malarstwie – to kontury; ich układy: pionowy, poziomy, ukośny, symetryczny; ich kształty: proste, krzywe, faliste, łamane, owalne; ich zróżnicowanie: w grubości, szerokości, długości, kolorze; ich „mowa”: wrażliwa, czuła, sztywna, rytmiczna, filigranowa;</li> <li>◆ barwa: naturalne barwy tęczy; podstawowe: żółta, czerwona, niebieska; pochodne: pomarańczowa, fioletowa, zielona; dopełniające: błękit do żółtego, czerwien do błękitu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dążenie do doskonalenia swojego stylu, chęć rozwijania swej pomysłowości i oryginalności;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>3. Percepcja muzyki, odtwarzanie i próby tworzenia jej fragmentów</b></p>	<p>potrafi dobrać barwy odpowiednie do tematyki, np. zielony, niebieski – to kolory wody; czerwony i pomarańczowy – to kolory słońca; próbuje „językiem” kolorów opisać swoje nastroje, nastawienia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rysując, stara się zagospodarować całą płaszczyznę kartki;</li> <li>◆ próbuje rzeźbić w glinie, mydle, plastelinie, drewnie;</li> <li>◆ projektuje formy przestrzenne z klocek, kartonowych pudełek, puszek i różnych opakowań;</li> <li>◆ tworzy odbitki stemplami z ziemiaka, korka; tworzy wzory tapet, materiałów, ornamentów;</li> <li>◆ ilustruje lektury, zdarzenia, rysuje plakaty, ozdoby itp.;</li> </ul>	<p>gorące: czerwona, zimne: niebieska, zielona; kontrast bieli i czerni, ich połączenie to szarość;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kompozycja, perspektywa;</li> <li>◆ sposób malowania różnymi narzędziami i na różnych powierzchniach; ważniejsze techniki malarskie;</li> <li>◆ rzeźbienie w różnym tworzywie;</li> <li>◆ instytucje: pracownia malarska, galeria sztuki, muzeum, biblioteka, pracownia konserwacji obrazów;</li> <li>◆ zawód malarza, rzeźbiarza, grafika, konserwatora malowideł;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ chętnie słucha muzyki; próbuje różnić dźwięki i brzmienie niektórych instrumentów muzycznych (fortepian, skrzypce, gitara, trąbka itp.) oraz rodzaję głosów ludzkich (bas, baryton, sopran, alt); wczuwa się w nastrój muzyki;</li> <li>◆ odtwarza akompaniament do piosenek i zabaw za pomocą naturalnych dźwięków akustycznych: klaskanie, tupanie, pstrykanie; śpiewa piosenki;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nauka piosenek;</li> <li>◆ ćwiczenia w akompaniowaniu za pomocą naturalnych efektów dźwiękowych – klaskanie, tupanie, pstrykanie;</li> <li>◆ gry i zabawy muzyczne z zastosowaniem prostych instrumentów: dzwony, ksylofony, metalofony, tambury, bębny, grzechotki itp.;</li> <li>◆ ruch z muzyką: szybkie reagowanie na sygnały muzyczne, zmianę tempa, wysokości dźwięku; nauka kroków tanecznych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wrażliwość na muzykę;</li> <li>◆ potrzeba własnej ekspresji muzycznej;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ gra na instrumentach niemelodycznych: grzechotka, bębenek, trójkąt, tamburyno, dębowy, kastaniety; próbuje grać na melodycznych instrumentach perkusyjnych: dzwonki chromatyczne, ksylofon, metalofon;</li> <li>◆ próbuje tworzyć muzykę; tworzy rytm, melodię, ilustrację muzyczną;</li> <li>◆ wymienia nazwiska kilku znanych kompozytorów polskich oraz innych narodowości;</li> <li>◆ wie, jakie znaczenie w kulturze narodowej ma muzyka ludowa; tańczy regionalne tańce ludowe;</li> <li>◆ wie, co to jest: filharmonia, teatr muzyczny, sala koncertowa, opera, operetka, festiwal muzyczny, muzeum, biblioteka, taśmota, płyta, teatralność zachowania się;</li> <li>◆ odróżnia, na czym polega praca: kompozytora, muzyka, dyrygenta, śpiewaka;</li> <li>◆ właściwie zachowuje się na koncertach;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ćwiczenia w tworzeniu rytmu: wypowiadanie krótkich tekstów (zmiana tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji głosu); rytmiczne recytowanie słów, zdań, imion, przysłów; echo tematów rytmicznych: klaskanie, recytacja, ruch, gra na instrumencie; improwizowanie np. rytmicznej odpowiedzi na pytanie;</li> <li>◆ ćwiczenia w tworzeniu melodii: improwizowanie melodii na temat deszczu, wiosny, tekstu; improwizowanie melodii na instrumentach; tworzenie form muzycznych do opowiadań, wierszy;</li> <li>◆ wyróżnianie elementów muzyki: rozpoznawanie i naśladowanie głosów i dźwięków z otoczenia; naśladowanie głosów niskich, wysokich, śpiewanie basem, altem, tenorem itp.;</li> <li>◆ słuchanie muzyki z płyt, taśm, radia, a przede wszystkim, w miarę możliwości, uczestniczenie w koncertach dla dzieci;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ lubi słuchać muzyki;</li> <li>◆ pozytywne uczucia podczas słuchania muzyki w ciszy; wczuwanie się w jej nastrój i wędrowanie bez kreasu w swej wyobraźni;</li> <li>◆ lubi tańczyć;</li> </ul>
<p><b>4. Percepcja filmów i sztuk teatralnych oraz uczestniczenie w różnych formach dramy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ umie odczytać informację przekazaną gestem, mimiką, układem tańczeniowym, grą aktorów; wyczuwa nastrój stworzony przez dekorację, strój, charakteryzację aktorów; dynamikę i przebieg akcji przedstawienia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wszelką wiedzę na ten temat dziecko zdobywa w trakcie bezpośredniego oglądania filmów i spektakli, przeżywania ich oraz w trakcie wspólnie organizowanych różnych form dramy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wrażliwość na sztukę filmową i teatralną; refleksyjność w odbiorze;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>1. Znajomość podstawowych własności różnych materiałów</b></p>	<p>wionej w filmie, balecie, pantomimie, sztuce teatralnej, teatryku kukielkowym;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ aktywnie uczestniczy w inscenizacjach i teatrykach organizowanych na terenie klasy, szkoły, miejscowości;</li> <li>◆ umie przekazywać swoje myśli i uczucia w formie dramy;</li> </ul>		
<b>VI. KOMPETENCJA UŻYTKOWNIKA WYTWORÓW TECHNIKI, MAJSTERKOWICZA I PRZYSZŁEGO WYNALAZCY</b>			
<p><b>1. Znajomość podstawowych własności różnych materiałów</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi rozpoznać materiały papiernicze, drewniane, metalowe, włókiennicze, tworzywa sztuczne, których najczęściej używa w swej pracy wytwórczej – majsterkowaniu;</li> <li>◆ umie określić fizyczne cechy wymienionych materiałów: miękkie – twardy, gładki – chropowaty, giętki – łamliwy, lśniący – matowy itp.;</li> <li>◆ dobiera adekwatne materiały do wykonywanego przedmiotu, urządzając np. podatny na sklejenie, na zginanie, utrzymuje sztywność;</li> <li>◆ odróżnia pojęcia: surowiec – półfabrykat – wyrób gotowy, np. drewno – deska – półka;</li> </ul>	<p>Wiedzę dziecko nabywa, wykonując różne przedmioty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ co można wykonać z materiału przyrodniczego, np. kasztanów, żołądździ, warzyw, owoców, liści, traw;</li> <li>◆ rozpoznawanie cech przez dotyk: gładki, chropowaty, twardy, miękki, lśniący, matowy, suchy;</li> <li>◆ co można wykonać z materiałów papierniczych: tektury, kartonu, papieru, bibuły;</li> <li>◆ do czego można wykorzystać materiały drewniane: drewno różnych drzew, sklejkę, płytę paździerzową;</li> <li>◆ czym różnią się materiały metalowe: miedź, stal, aluminium;</li> <li>◆ jak należy obchodzić się z materiałem szklanym;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ spostrzegawczość w ocenie różnorodności materiałów, które można wykorzystać w majsterkowaniu;</li> <li>◆ wyobraźnia w planowaniu, co można wykonać z danego materiału;</li> <li>◆ świadomość konieczności wykorzystywania surowców wtórnych;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
<p><b>2. Posługiwanie się prostymi narzędziami</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi bezpiecznie posługiwać się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, kolec, igła, napaśnik, zszywacz biurowy, dziurkacz, imadło, młotek, obcęgi, wkrętak, świder, linijka, szczytce do drutu, pilnik;</li> <li>◆ zna sposoby konserwowania i przechowywania narzędzi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rodzaje materiałów włókienniczych: wełna, bawełna, jedwab, kreton itp.;</li> <li>◆ szerokie zastosowanie materiałów z tworzyw sztucznych w majsterkowaniu;</li> <li>◆ narzędzia: ich elementy składowe; funkcje (służą do szycia, cięcia, klejenia itp.); kultura posługiwania się narzędziami – zasady bhp i zasady ekonomicznego używania narzędzi; konserwacja i przechowywanie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ doskonalenie sprawności manualnej;</li> <li>◆ oszczędność w gospodarowaniu materiałami;</li> <li>◆ samodzielność i zaradność życiowa;</li> </ul>
<p><b>3. Bezpieczne korzystanie z urządzeń technicznych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ potrafi obsługiwać proste urządzenia domowe, np. radio, telewizor, odkurzacze, mikser, magnetofon, magnetowid, telefon, domofon, wagę, kuchnię gazową;</li> <li>◆ w prostych urządzeniach domowych wskazuje elementy składowe i określa ich rolę;</li> <li>◆ odczytuje ze zrozumieniem instrukcję obsługi urządzenia oraz informację na metkach;</li> <li>◆ zna i respektuje zasady bezpieczeństwa przy korzystaniu z urządzeń, zwłaszcza elektrycznych, gazowych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ urządzenia techniczne – elementy składowe: obudowa, element uruchamiający, napędzający, pracujący; instrukcja obsługi; bezpieczeństwo w posługiwaniu się; przechowywanie i konserwacja;</li> <li>◆ wynalazki techniczne – gra z wyobraźnią, naśladowanie natury: lot ptaków, pływanie ryb, pełzanie itp.;</li> <li>◆ rozwiązania wynikające z potrzeby ochrony środowiska, np. samochodów poruszanych energią słoneczną;</li> <li>◆ komputery – o ile szkoła dysponuje komputerem, należy oswajać z nimi dzieci poprzez gry komputerowe;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zainteresowanie techniką;</li> <li>◆ nastawienie innowacyjne do otoczenia i używanych przedmiotów;</li> </ul>

Kompetencja	Nabywane umiejętności	Niezbędna wiedza	Kreowane cechy osobowości
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zna podstawowe sposoby udzielenia pomocy przy skaleczeniach;</li> <li>◆ zna historię wybranych narzędzi i urządzeń, np. do mierzenia czasu, oświetlania, porozumiewania się na odległość, podróżowania;</li> <li>◆ zna historię ważniejszych wynalazków: kolej, radio, żarówka; wie, że wynalazki to często efekt najśmielszych marzeń człowieka (Ikar i De- dal, kapitan Nemo);</li> </ul>		
<b>4. Planowanie i organizacja pracy przy montażu wytworu technicznego</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ precyzuje co ma wykonać; gromadzi odpowiednie materiały i potrzebne narzędzia; przygotowuje stanowisko pracy; ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, zbijanie, splatanie itp.); wykonuje prace wykończeniowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ćwiczenia w adekwatnym dobraniu materiałów do określonego rodzaju planowanego wytworu;</li> <li>◆ o połączeniach rozłącznych (wiązanie, spinanie na zatrzaski, spinacze biturowe); o połączeniach nierozłącznych (zszywanie, klejenie, zbijanie);</li> <li>◆ rodzaje klejów: do papieru, kartonu, drewna;</li> <li>◆ jak formować karton (origami), drut, folie;</li> <li>◆ ćwiczenia w szyciu i wyszywaniu;</li> <li>◆ różne sposoby wykańczania przedmiotów w zależności od użytego materiału i przeznaczenia wyrobu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ innowacyjność – modyfikowanie projektów;</li> <li>◆ dbałość o estetykę wykonania wytworu;</li> <li>◆ doskonalenie poznanych sposobów działania;</li> <li>◆ umiejętność korzystania z wcześniej uzyskanych informacji na temat cech danego materiału;</li> <li>◆ pomysłowość w wykańczaniu wytworu;</li> <li>◆ twórcza wyobraźnia.</li> </ul>

## Zajęcia ruchowe

„Wskazane jest takie organizowanie procesu dydaktyczno-wychowawczego, aby w każdym dniu wystąpiły zajęcia ruchowe, których łączny tygodniowy wymiar wynosi co najmniej 3 godziny” – aktualna podstawa programowa.

W niniejszym programie uwzględniano podział ćwiczeń według założeń gimnastyki R. Labana.

Rodzaj ruchu	Przykłady ruchu
<b>I. GIMNASTYKA Z ELEMENTAMI LEKKIEJ ATLETYKI</b>	
<b>1. Wycucie własnego ciała</b> – ruchy globalne – ruchy dolnych partii ciała – ruchy górnych partii ciała – ruchy głowy i tułowia – ruchy zamykające i otwierające ciało	♦ biegi, przewroty, toczenie ciała, czworakowanie między rozłożonymi przyborami; ♦ wymachy nóg, kopnięcia, chód na palcach, na piętach, tupanie, podskoki; ♦ krążenie i wymachy ramion, rzuty, klaskanie, głaskanie, trzepotanie, ruchy pływania; ♦ przeczenie, potakiwanie, toczenie piłki głową, skręty i skłony tułowia; ♦ zwijanie się w kłębek i rozwijanie, sięganie daleko, obejmowanie, zajmowanie jak najmniej (najwięcej) miejsca;
<b>2. Wycucie przestrzeni</b> – w poziomie niskim – w poziomie średnim – w poziomie wysokim	♦ czworakowanie, pełzanie, toczenie się, przewroty; ♦ skradanie się; ♦ wspięcia, podskoki, piruety;
<b>3. Wycucie ciężaru i siły</b> – ruchy mocne, ciężkie – ruchy żywiołowe, energiczne – ruchy wesole, żywe, dynamiczne – ruchy spokojne, delikatne, kojące	♦ podnoszenie ciężarów, walka atletów, toczenie drewnianych krążków, toczenie ciężkiej kłody, dużych kamieni; ♦ skoki kota na uciekającą mysz, skoki psa spuszczonego z łańcucha, dzieci wybiegające na podwórko po długim siedzeniu itp.; ♦ naśladowanie piłkarza, który strzelił gola, łyżwiarz na lodzie, delfin w wodzie, małe bawiące się pieski itp.; ♦ zachowanie matki wobec dziecka (głaskanie, tulenie), dziecko głaszczące zwierzątko, ogrodnik pielęgnujący kwiaty, dziewczynka przymierzająca sukienkę;
<b>4. Płynność ruchu</b> – ruchy lokomocyjne – zmiany kierunku ruchu	♦ biegi po liniach prostych, zygzakowatych, kolistych, spiralnych; ♦ lot motyla, podążanie biegiem za zwiniętą pięścią, za wskazaniem łokcia, omijanie przeszkód, prowadzenie piłki nogą, improwizacja przy muzyce;

Rodzaj ruchu	Przykłady ruchu
<b>5. Współdziałanie z partnerem</b> – adaptacja ruchów partnera – stykanie się i rozłączanie – dialog ruchowy – figurki	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ naśladowanie gestów, ruchów; mijanie się w dwójkach; jeden w niskiej pozycji wybija rytm na bębenku, a drugi tańczy wokół niego; ruchy kontrastowe, przeciwne;</li> <li>◆ dzieci w dwójkach z dala od siebie na sygnał zbliżają się, okazują sobie radość, tańczą, na następny sygnał wracają;</li> <li>◆ podchodzą do siebie skradając się, po spotkaniu wykonują fantazyjne ruchy, skoki;</li> <li>◆ pytanie – odpowiedź; akcja – reakcja ruchem, gestem;</li> <li>◆ naśladowanie ruchów drugiego dziecka (małpowanie);</li> <li>◆ „przechwałki” – demonstrowanie ruchem swojej siły, odwagi, zręczności;</li> <li>◆ kilkusobowa grupa tworzy statuetkę, inni wnoszą do niej poprawki;</li> <li>◆ pozowanie do zdjęć;</li> <li>◆ dowolny taniec z muzyką;</li> <li>◆ zabawa w „marmurki”;</li> </ul>
<b>6. Użycie własnego ciała jako narzędzia w różnych czynnościach</b> – gesty – przenoszenie ciężaru – ruchy lokomocyjne – skoki – obroty	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sięganie, gromadzenie, rozgarnianie, sięganie ręką (nogą) jak najdalej;</li> <li>◆ przenoszenie ciężaru ciała w staniu rozkrocznym, na czworakach;</li> <li>◆ wychylanie się w różne strony bez utraty równowagi;</li> <li>◆ chwanie, kołysanie się na silnym wietrze;</li> <li>◆ chód krokiem kołyszącym się; chód ostrożny, skradający się;</li> <li>◆ próba stania na rękach;</li> <li>◆ cwałowanie ze zmianą kierunku;</li> <li>◆ skoki z odbicia jedno- i obunóż;</li> <li>◆ skok z lądowaniem na drugą nogę; na tę samą nogę; na obie nogi;</li> <li>◆ skoki o locie skośnym;</li> <li>◆ skoki z pozycji zamkniętej, rozwijającej się w locie;</li> <li>◆ skoki o natężającej się lub zanikającej intensywności;</li> <li>◆ skoki z pomocą współwiczającego;</li> <li>◆ obroty wokół obranego punktu; wokół własnej osi ciała;</li> <li>◆ piruety na łyżwach;</li> <li>◆ przewroty w przód i w tył;</li> <li>◆ tańce;</li> </ul>
<b>7. Rozpoznawanie i doskonalenie podstawowych akcji ruchowych</b> – pchnięcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ruch nagły, mocny, bezpośredni;</li> <li>◆ naśladowanie pchnięcia szpadą, floretem;</li> </ul>

Rodzaj ruchu	Przykłady ruchu
<ul style="list-style-type: none"> <li>– cięcie</li> <li>– płynięcie</li> <li>– ślizganie</li> <li>– wkręcanie</li> <li>– naciskanie</li> <li>– drganie</li> <li>– klepanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ruch nagły, mocny, elastyczny;</li> <li>◆ walka na miecze, szable, kije;</li> <li>◆ bójki, starcia;</li> <li>◆ ruch miękki, powolny; obroty; ruchy zwijania; ruchy spiralne, wahadłowe;</li> <li>◆ ruch spokojny, gładki; płynne posuwanie się małymi krokami połączone z ruchem ramion; sprężynujący ruch nóg;</li> <li>◆ ruch mocny, przedłużony, elastyczny; judo, zapasy, walka wręcz; ruch występujący w pracach domowych;</li> <li>◆ oddziaływanie na podłoże, na przedmioty;</li> <li>◆ nacisk dłońmi, kolanami, barkiem, łokciami, główką;</li> <li>◆ zabawy z mocowaniem;</li> <li>◆ ruch rozluźniający, eliminuje napięcie mięśni; trzepotanie, otrząsanie się, strzepywanie;</li> <li>◆ ruch lekki, powtarzający ruchy; klepanie współwiczającego; uderzanie o instrument perkusyjny; tupanie;</li> </ul>
<p><b>8. Wyczuwanie rytmu pracy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ruch i towarzyszący mu rytm wywodzi się z pracy</li> <li>– obserwacja przemienności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ uderzenia młotem; rąbanie drzewa; rżnięcie drzewa;</li> <li>◆ jazda na rowerze;</li> <li>◆ bieg przez płotki;</li> <li>◆ praca rzeźbiarza, rolnika itp.</li> <li>◆ napięcie – rozluźnienie</li> <li>◆ wysiłek – odpoczynek</li> </ul>
<b>II. ZAJĘCIA TERENOWE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– letnie</li> <li>– zimowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pływanie</li> <li>◆ biegi, skoki, rzuty, wspinanie się;</li> <li>◆ jazda na rowerze, wrotkach, deskorolce;</li> <li>◆ ćwiczenia na ścieżce zdrowia;</li> <li>◆ marsz terenowy; biwakowanie;</li> <li>◆ jazda na sankach, łyżwach, nartach;</li> <li>◆ gry i zabawy na śniegu;</li> <li>◆ ćwiczenia na zimowej ścieżce zdrowia;</li> </ul>
<b>III. GRY SPORTOWE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– gry raketowe</li> <li>– ringo</li> <li>– mini – siatkówka</li> <li>– mini – koszykówka</li> <li>– mini – piłka nożna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ badminton;</li> <li>◆ ping-pong;</li> <li>◆ tenis;</li> </ul>

## Założone osiągnięcia ucznia i propozycje ich oceny

1. W zakresie kształtowania kompetencji komunikowania się z ludźmi:
  - a) w języku ojczystym:
    - wypowiada się jasno, wyraźnie, poprawnie w rozwiniętej, uporządkowanej logicznie kilkudzaniowej formie;
    - uważnie słucha swojego rozmówcy i stara się rozumieć treść wypowiedzi;
    - czyta głośno, płynnie, wyraziście, respektując znaki przestankowe;
    - czyta cicho ze zrozumieniem;
    - pisze poprawnie pod względem gramatycznym i ortograficznym krótkie opowiadanie, list, życzenia, ogłoszenie, zawiadomienie, notatkę do kroniki;
  - b) nabył elementarną wiedzę i sprawność w posługiwaniu się językiem obcym;
  - c) w języku matematycznym:
    - określa kierunki przestrzeni oraz położenie wskazanego przedmiotu;
    - klasyfikuje przedmioty według obranej cechy;
    - rozpoznaje, nazywa i wymienia istotne cechy prostych figur geometrycznych;
    - posługuje się liczbą w jej różnych aspektach;
    - wykonuje cztery podstawowe działania na liczbach w zakresie 100; stosuje poznane własności tych działań;
    - określa czas za pomocą kalendarza i zegara;
    - mierzy długość, pojemność i masę;
    - rozwiązuje proste zadania tekstowe;
  - d) w języku pozawerbalnym:
    - odczytuje z ruchu, gestu, mimiki stany, potrzeby i przeżycia drugiego człowieka; wyraża tym sposobem swoje wewnętrzne stany i przeżycia;
    - zna i respektuje umowne znaki drogowe, znaki ostrzegawcze na urządzeniach technicznych, dźwiękowe sygnały ostrzegawcze policji, straży pożarnej itp.;
2. W zakresie kształtowania kompetencji współżycia i współdziałania z ludźmi:
  - identyfikuje się ze swoją rodziną, jej tradycjami i preferowanymi wartościami;
  - jest koleżeński wobec rówieśników, potrafi rozwiązywać konflikty bez stosowania agresji;
  - zna tradycje i ważniejsze elementy kultury regionu, w którym mieszka;
  - zna nazwę swego kraju, jego symbole i barwy narodowe; wymienia ważniejsze miasta i pamiątki kultury narodowej;
3. W zakresie kształtowania kompetencji posługiwania się metodami poznawania rzeczywistości:
  - prowadzi proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty przyrodnicze; przewiduje i ocenia skutki swoich działań;
  - korzysta umiejętnie z różnych źródeł informacji; posługuje się podręcznikiem, słownikami, encyklopedią;
  - korzysta z dostępnych nowych technologii informacyjnych.

4. W zakresie kształtowania kompetencji wyodrębniania, opisywania, wyjaśniania związku między naturalnymi składnikami środowiska przyrodniczego a życiem i działalnością człowieka:
  - zna swoje ciało, jego potrzeby;
  - rozumie jakie znaczenie ma dla zdrowia racjonalne odżywianie się, uprawianie sportów; zna szkodliwość używek;
  - przestrzega zasad higieny osobistej, higieny pracy i zabawy;
  - zna nazwy roślin i zwierząt typowych dla ekosystemów naturalnych (las, staw, jezioro, morze, łąka) i tworzonych przez człowieka (ogród, park, pole uprawne);
  - dostrzega cykliczność życia na Ziemi (pory roku, dnia);
  - wskazuje znaczenie powietrza i wody dla życia w przyrodzie;
  - nazywa i odróżnia niektóre skały i minerały znajdujące się w jego najbliższym otoczeniu;
  - dostrzega w swoim otoczeniu problemy ekologiczne.
5. W zakresie kształtowania kompetencji odbiorcy wytworów sztuki i przyszłego ich twórcy:
  - wyraża swoje odczucia wywołane kontaktem z dziełem literackim, plastycznym, muzycznym;
  - stosuje podstawowe techniki i środki artystyczne w tworzeniu dzieł na miarę swoich możliwości;
  - lubi rysować, śpiewać, tańczyć, inscenizować;
6. W zakresie kształtowania kompetencji użytkownika wytworów techniki i przyszłego wynalazcy:
  - bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami;
  - bezpiecznie obsługuje proste urządzenia domowe, elektryczne (np. mikser, odkurzacz, żelazko);
  - dobiera materiały adekwatne do wykonywanego przedmiotu; stosuje różnorodne sposoby łączenia przedmiotów;
  - wykazuje pomysłowość w procesie tworzenia określonego wytworu;
  - prace wykonuje starannie, dokładnie, estetycznie.

## Ocena

W zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej nie ma miejsca ani zjawisko niepowodzenia dydaktycznego, ani zjawisko drugoroczności. Konsekwentnie do założenia, że każde dziecko rozwija się na miarę swoich możliwości i w odpowiednim dla siebie tempie, ocena ma charakter opisowy i dotyczy nie tylko postępów w nauce, ale ogólnego poziomu rozwoju konkretnego dziecka.

Proponuje się trzy rodzaje oceniania dziecka:

- ocenianie bieżące, podczas każdego zajęcia;
- ocenianie okresowe, na półrocze i koniec kolejnych lat edukacji;
- ocenianie końcowe, po zakończeniu I etapu edukacji podstawowej.

## Ocenianie bieżące

Jest ono najważniejsze w procesie edukacyjnym. Obejmuje nie tylko ucznia, ale i w pewnym sensie nauczyciela, w myśl zasady: „abyś nie był lekarstwem na chorobę, której sam jesteś przyczyną”. W ocenie bieżącej uczeń otrzymuje potwierdzenie tego, co poprawnie wykonał, co osiągnął, w czym jest dobry oraz wskazówki – co poprawić, co udoskonalić, nad czym jeszcze popracować; natomiast nauczyciel otrzymuje informacje o trafności i efektywności stosowanych metod, środków i organizacji zajęć, a w razie miernych wyników – sygnał, że należy je modyfikować, zmieniać.

W ocenianiu bieżącym powinno się dostrzegać pewną analogię z pracą trenera, który uczy dzieci np. gry w tenisa. Dzieci ćwiczą i opanowują kolejno pojedyncze umiejętności wchodzące w zakres ogólnej umiejętności gry w tenisa, ale jednocześnie od samego początku kreują swój własny styl gry. Na treningu nie ma dziennika, nikt nie stawia piątek, trójków, jedynek; nikt nie ocenia za pomocą kropek, gwiazdek, serduszek, uśmiechniętych buzi, bo i po co; dziecko ćwiczy, bo chce nauczyć się grać; nabywa tę umiejętność w drodze własnej aktywności, własnego wysiłku. Trener uczestniczy w tym procesie – wprowadza kolejne ćwiczenia, gra razem z dziećmi i bacznie śledzi poprawność wykonania, sprawność, refleks, koordynację ruchów. Dziecko natychmiast otrzymuje słowną ocenę swojego dokonania; słyszy: *dobrze, dobrze, tak*, ale też słyszy: *nie tak, podbiegnij bliżej, spróbuj jeszcze raz* itp. Dziecko przyjmuje uwagi, poprawia błędy, unika powtarzania ich, stosuje się do wskazówek i ćwiczy aż do uzyskania pozytywnego efektu.

Taka ocena zapobiega błędom w uczeniu się, sprzyja rozwojowi dziecka, eliminuje napięcia, rywalizację i prowadzi do realizacji zamierzonych celów edukacji.

W ocenianiu bieżącym przydatne są karty indywidualnej pracy ucznia, które informują systematycznie o postępach dziecka w nabywaniu wiadomości i umiejętności; gromadzone w teczce ucznia dają pełny obraz kolejnych postępów i rozwoju dziecka.

Ogólnie można powiedzieć, że w ocenie bieżącej stwierdzamy w szczegółach, co dziecko wykonało, jak wykonało, ile potrafi, czego nie umie. Dziecko otrzymuje ją już w trakcie wykonywania zadania bądź tuż po jego wykonaniu. Eksponujemy w niej osiągnięcia indywidualne dziecka w porównaniu do stanu poprzedniego, ale nie porównujemy ich z osiągnięciami innych dzieci, bowiem edukacja to nie wyścig, ale spokojna, twórcza praca na miarę jego możliwości.

### **Metody bieżącego oceniania osiągnięć uczniów**

1. **Sprawdzanie przez nauczyciela samodzielnie wykonanej przez uczniów pracy klasowej i domowej w celu określenia poziomu:**
  - poprawności przyswojonych wiadomości;
  - biegłości w opanowanych umiejętnościach;
  - sposobu rozumowania w procesie dochodzenia do wyniku;
  - umiejętności korzystania z wcześniej nabytych doświadczeń edukacyjnych;
2. **Metoda ustnego odpytywania uczniów w celu sprawdzenia, np.:**
  - umiejętności czytania;
  - znajomości zasad ortograficznych, matematycznych;
  - biegłości w obliczaniu wyników czterech działań arytmetycznych;
  - umiejętności interpretowania treści zawartej w tekstach;
  - celowości zastosowania określonej metody rozwiązywania problemów edukacyjnych;
  - stopnia trwałości przyswojonych faktów, itp.
3. **Metoda krótkich testów wiadomości i umiejętności, konkursów i quizów, w których uczeń:**
  - odpowiada na różne pytania;
  - uzupełnia luki w zdaniach, tekstach;
  - dokonuje wyboru poprawnej odpowiedzi;
  - przekształca zadania;
  - rozwiązuje zagadki;
  - wyróżnia logiczne zależności;
  - proponuje własne zakończenia tekstów;
  - proponuje nowe rozwiązania, itp. a tym samym ujawnia poziom przyswojonej wiedzy i nabytych umiejętności.

## Ocenianie okresowe

Ma charakter bardziej ogólny i pełniej informuje o aktywności dziecka, o postępach w nabywaniu poszczególnych kompetencji, o specjalnych uzdolnieniach, o specjalnych trudnościach, o stanach wewnętrznych przeżyć dziecka i sposobach ich ujawniania.

Ocena okresowa nie wiodzie do oceny postępów całej klasy, lecz ujmuje postępy i rozwój konkretnego ucznia. Nie używa się w niej etykiety: uczeń bardzo dobry, uczeń zły, słaby, dostateczny. W ocenie okresowej przedstawia się indywidualną naturę dziecka, tworzy się *dossier* dziecka, grupując informacje o jego wewnętrznych stanach i procesach, o przejawach jego zachowania. Dąży się do uchwycenia związku między stanem wewnętrznym a działaniem.

Ocena okresowa powinna z jednej strony mieć charakter diagnostyczno-informujący i jako taka jest przydatna nauczycielowi i rodzicom, by mogli dziecko jak najlepiej wspomagać w rozwoju, z drugiej strony powinna być motywująco-afirmacyjna, zachęcająca dziecko do samorozwoju.

### **Metoda okresowego oceniania osiągnięć uczniów – metoda sprawdzianów**

Po opracowaniu określonej partii materiału programowego lub po zakończeniu konkretnego działu tematycznego, uczniowie piszą sprawdzian, który pozwoli ocenić poziom przyswojonych wiadomości i wyćwiczonych umiejętności. Sprawdziany te najczęściej są proponowane przez autorów podręczników i mają ścisły związek z treścią tych podręczników. Najczęściej uczniowie piszą takie sprawdziany w każdym miesiącu roku szkolnego.

## Ocenianie końcowe

Jest to ocena podsumowująca, przeprowadzana na zakończenie kolejnego roku edukacji wczesnoszkolnej, sprawdzająca poziom osiągniętych kompetencji zawartych w Podstawie Programowej. Dotyczy ona przede wszystkim: zasadniczych narzędzi uczenia się (czytanie, pisanie, mówienie, rachowanie, rozwiązywanie problemów); fundamentalnych treści z zakresu wiedzy o świecie, stanowiących podstawę do dalszej nauki; koniecznych zachowań w aktywnym życiu społecznym.

### **Metoda rocznego oceniania osiągnięć uczniów – metoda testu kompetencyjnego**

Pod koniec każdego roku edukacji wczesnoszkolnej uczniowie otrzymują do rozwiązania test kompetencji. Kompozycja testu jest tak pomyślana, aby na podstawie rozwiązania zadań testowych można było ustalić dla każdego ucznia:

- poziom przyswojonej wiedzy programowej;
- biegłość w wyćwiczonych umiejętnościach, takich jak: czytanie, pisanie, liczenie;
- umiejętność korzystania z zawartych w teście informacji;
- poziom umiejętności rozumowania;
- umiejętność stosowania wiedzy w praktyce.

# Procedury osiągnięcia celów

(Wskazówki dla nauczyciela)

## 1. Realizuj program w systemie kształcenia zintegrowanego, w którym obowiązuje integracja:

- treści
- metod nauczania-uczenia się
- form aktywności uczniów
- zespołu klasowego
- różnych środowisk edukacyjnych
- uczniów o różnym poziomie możliwości, sprawności fizycznej i umysłowej.

Edukacja zintegrowana to pełna edukacja, w której dziecko mówi, pisze, czyta, rysuje, projektuje, wykonuje czynności, rozwija wrażliwość, dokonuje oceny; w której rozwija się intelektualnie (głowa), fizycznie (ciało), emocjonalnie (serce), twórczo (ręce), społecznie (poprzez obcowanie z innymi), moralnie (poprzez odkrywanie prawdy, rozróżnianie dobra i zła). Więcej na ten temat znajdziesz w literaturze:

Adamek I., (red.) *Nauczyciel i uczeń w edukacji zintegrowanej w klasach I–III*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2002.

Moroz H., (red.), *Edukacja zintegrowana w reformowanej szkole*, Wydawnictwo „Impuls”, Kraków 2001.

Siwek H., *Kształcenie zintegrowane na etapie wczesnoszkolnym. Rola edukacji matematycznej*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2004.

Sowińska H., (red.), *Integracja w pracy z dziećmi w wieku wczesnoszkolnym*, Wydawnictwo „Ławica”, Poznań 1996.

Sowińska H., Michalak R., (red.), *Edukacja elementarna jako strategia zmian rozwojowych dziecka*, Wydawnictwo „Impuls” 2004.

Suświłło M., *Wybrane problemy wczesnej edukacji*, Olsztyn 2000.

## 2. Doceniaj w edukacji zintegrowanej rolę zdziwienia.

W edukacji zintegrowanej nie ma lekcji, są zajęcia zgrupowane w bloki tematyczne. Realizacja bloku tematycznego może trwać kilka dni. Każdy cykl zajęć (blok tematyczny) rozpoczyna od czegoś, co wzbudzi w dziecku zdziwienie. Zdziwienie nakazuje nam zatrzymać się, skupić najpierw wzrok i słuch, a potem pozostałe zmysły na przedmiocie zdziwienia, którym może być jakiś kształt, przedmiot, zjawisko, krajobraz i inne. Przedmiot zdziwienia nie pozwala przejść obojętnie, porusza nasze myśli, wzbudza nasze emocje, uruchamia wyobraźnię, intuicję i marzenia. Często w zdziwieniu dostrzegamy swoją niewiedzę. Naturalną więc konsekwencją zdziwienia jest pytanie uruchamiające proces myślenia. Pytanie wyznacza kierunek poszukiwania możliwych odpowiedzi i zakreśla obszar, w którym odpowiedź może się pojawić. Zdziwienie wzbudza więc gotowość do myślenia, do poznania i prowadzi do zdobycia wiedzy. Warto przeczytać:

Goźlińska E., *Nie lekcje, lecz zajęcia edukacyjne*, WSiP, Warszawa 2004.

### 3. Realizuj program w oparciu o podręczniki z cyklu „Wesoła szkoła”.

Do realizacji programu Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne wydały cykl podręczników zatytułowany „Wesoła Szkoła” wraz z obudową metodyczną. W cyklu tym znajdują się **książki dla ucznia:**

- a) podstawowe:
  - podręczniki
  - karty zintegrowanej pracy ucznia
  - matematyczne karty pracy ucznia
- b) pomocnicze:
  - zeszyty do ćwiczeń w poprawnym pisaniu
  - zeszyty do ćwiczeń w poprawnym liczeniu
  - słowniczek ortograficzny
  - zbiory tekstów do dyktand
  - zbiory matematycznych zadań tekstowych

oraz **materiały dydaktyczne dla nauczyciela:**

- a) pomoce demonstracyjne
- b) ocena opisowa rozwoju i osiągnięć ucznia
- c) wybór wierszy okolicznościowych
- d) komplet płyt CD
- e) kasety audio
- f) płyty CD – ROM oraz CD – AUDIO (np. klik uczy czytać, klik uczy liczyć, klik uczy zasad ruchu drogowego itp.)
- g) „kuferek” z pomocami dydaktycznymi
- h) przewodniki metodyczne ze scenariuszami zajęć zintegrowanych z podziałem na bloki tematyczne
- i) scenariusze zajęć z matematyki.

Dlaczego scenariusze, a nie gotowe konspekty zajęć? W scenariuszu podany jest ogólny zarys przebiegu zajęcia, bez ograniczania twórczej inwencji jego wykonawcy. Jest w nim miejsce na własne przemyślenia i refleksje nauczyciela, na dopasowanie metod, form organizacyjnych i czasu trwania zajęć do możliwości uczniów konkretnej klasy, na wykorzystanie walorów edukacyjnych regionu, w którym edukacja się odbywa.

Nauczyciel otrzymuje od wydawnictwa WSiP praktycznie wszelkie niezbędne materiały dydaktyczne przydatne w realizacji treści programowych. Mimo tego powinien gromadzić jeszcze inne źródła wiedzy, np.: słowniki, albumy, kroniki, plakaty, czasopisma, taśmy z nagraniami, gry komputerowe itp. Pomogą mu w tym aktualne katalogi WSiP oraz innych wydawnictw pedagogicznych.

Przy takiej wielości materiałów dydaktycznych nie wolno zapominać o organizowaniu uczniom spotkań z rzeczywistością. Planując edukację możesz jej nadać formę „krajoznawstwa”. Krajoznawstwo w tym rozumieniu to edukacja bazująca na aktywnym spotkaniu z rzeczywistością, w której punktem centralnym w realizacji treści i celów programowych jest najbliższe dziecku środowisko. Kręgi tematyczne roczne, miesięczne, tygodniowe są wyznaczone przez ciekawe obiekty przyrodnicze i kulturowe, a edukacja przyjmuje charakter dosłownego czytania przyrody i kultury; poznawania ich z punktu widzenia istotności, piękna, różnorodności, złożoności i zależności oraz oceniania z punktu widzenia korzyści bądź szkody.

#### 4. Stosuj w pracy z uczniami różnorodne metody edukacyjne.

Realizacja programu kształcenia zintegrowanego zakłada różnorodność i elastyczność w doborze metod nauczania-uczenia się. Założenie to wynika z natury dziecka, które jest bardzo ruchliwe i ma naturalną potrzebę bycia zajęтым. Wszystko je interesuje, ciekawi; jest wścibskie, dociekliwe, ciągle pyta, szpera, dotyka, podgląda, psuje; nieustannie eksperymentuje, weryfikuje; najpierw działa, potem ocenia. W związku z tym ciągle aktualne są zaproponowane przez W. Okonia cztery strategie nauczania-uczenia się przez: przyswajanie – odkrywanie – działanie – przeżywanie. Każda z tych strategii wymaga stosowania innych metod. W edukacji zintegrowanej jest miejsce dla metod opartych na:

- **słowie:** opowiadanie, opis, pogadanka, instruktaż, praca z książką, metaplan, czyli „cicha dyskusja” lub „rozmowa-plakat”, burza mózgów;
- **obrazie:** pokaz, obserwacja, demonstracja pomocy dydaktycznych;
- praktycznym **działaniu:** symulacja, drama, metoda projektu, eksperyment, gry dydaktyczne, wszelkiego rodzaju zajęcia praktyczne.

Szczególnie przydatna w nabywaniu pojęć matematycznych jest metoda czynnościowego nauczania. W czasie zajęć metody powinny wzajemnie się przeplatać i uzupełniać.

Sięgnij do lektury z tego zakresu:

Adamek I., *Nauczyciel i uczeń w edukacji zintegrowanej w klasach I–III*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2002.

Gołębnik D. i inni, *Uczenie metodą projektów*, WSiP, Warszawa 2002.

Klus-Stańska D., (red.), *Świat dziecięcych znaczeń*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2004.

Kosińska A., Polak A., Żiżka D., *Uczeń metodą ośrodków pracy*, WSiP, Warszawa 2004.

Pankowska K., *Edukacja przez dramę*, WSiP, Warszawa 1997.

Siwek H., *Czynnościowe nauczanie matematyki*, WSiP, Warszawa 1998.

#### 5. Wykorzystuj w edukacji różnorodne środki dydaktyczne.

Prace badawcze J. Piageta wskazują, iż dzieci w wieku 7–10 lat (a więc uczniowie klas 1–3) pod względem rozwoju umysłowego, znajdują się w okresie myślenia operacyjnego. Nabywanie pojęć w tym wieku odbywa się drogą przechodzenia od czynności konkretnych do czynności wyobrażeniowych i umysłowych (abstrakcyjnych). Istnieje więc konieczność stosowania zróżnicowanych środków dydaktycznych.

Dydaktycy zgodnie akcentują, że tam, gdzie to jest tylko możliwe, należy prezentować uczniom naturalne okazy w naturalnych warunkach, następnie w warunkach sztucznych bądź okazy spreparowane, a dopiero w następnej kolejności można posługiwać się obrazami, schematami, modelami.

WSiP oferuje nauczycielom bogaty zestaw środków dydaktycznych: zestaw pomocy do nabywania pojęć matematycznych, przyrodniczych, historycznych, np.: liczmany, klocki Cuisenaire’a, liczydła, klocki Dienes’a, geoplan, zegar, kalendarz, plansze z okazami przyrodniczymi, plansze związane z porami roku, plansze z zabytkami znajdującymi się w ważniejszych miejscowościach Polski, plansze ze zdjęciami znanych Polaków. Idąc z duchem czasu, przygotowano także liczne filmy, nagrania na taśmach magnetofonowych i płytach CD itp. Tak bogata oferta w tym zakresie nie zwalnia jednak nauczyciela od śledzenia pojawiania się nowych, atrakcyjnych pomocy dydaktycznych i stosowania ich w procesie edukacji. Zajrzyj do książki:

Półturzycki J., *Dydaktyka dla nauczycieli*, Wydawnictwo naukowe NOVUM, Płock 2002.

**6. Stosuj różne formy organizacyjne pracy uczniów w czasie zajęć.**

Praca indywidualna powinna przeplatać się z pracą w parach, w zespołach i z pracą zbiorową uczniów. Sięgnij do lektury:

Pólturzycki J., *Dydaktyka dla nauczycieli*, Wydawnictwo Naukowe NOVUM, Płock 2002.

**7. Zapewnij dzieciom poczucie bezpieczeństwa i wolności.**

Edukacja zintegrowana możliwa jest w atmosferze ufności, poczucia bezpieczeństwa i aprobaty dla indywidualności każdego dziecka. Uczeń musi mieć pewność, że spotka się z pomocą i zrozumieniem nauczyciela. Edukacja nie może odbywać się w napięciu, strachu, stresie i pośpiechu. Daj uczniowi tyle czasu, ile potrzebuje do wykonania ćwiczenia, zadania, zrozumienia danej kwestii. Pośpiech prowadzi do powierzchowności. Nie goń za ilością ćwiczeń i zadań; daj czas na pełną koncentrację na danej czynności, na zgłębienie jej istoty.

**8. Czytaj** i zapoznawaj się na bieżąco z nowościami pedagogicznymi, które zainspirują Cię do nowych działań i pozwolą doskonalić proces edukacyjny.

## Zestaw obowiązujących lektur

Hans Christian Andersen – *Baśnie* (wybór)

Władysław Bełza – *Kto ty jesteś? Polak mały!*

Jan Brzechwa – *Akademia Pana Kleksa*

Wanda Chotomska – *Legendy polskie*

Maria Konopnicka – *O krasnoludkach i sierotce Marysi* (fragmenty)

Hugh Lofting – *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*

Astrid Lindgren – *Dzieci z Bullerbyn*

Kornel Makuszyński – *120 przygód Koziołka Matołka* (księga I)

Alan Aleksander Milne – *Kubuś Puchatek*

ks. Jan Twardowski – *Patyki i patyczki*

Julian Tuwim – wiersze dla dzieci: *Lokomotywa, Słoń Trąbalski*; inne wybrane utwory klasycznej literatury dziecięcej polskiej i światowej

## Spis treści

Ogólne założenia programu / 3
Zadania edukacji wczesnoszkolnej / 4
Cele zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej / 5
Struktura programu / 6
Treści edukacyjne / 6
Zajęcia ruchowe / 42
Założone osiągnięcia ucznia i propozycje ich oceny / 45
Procedury osiągania celów / 49
Zestaw obowiązujących lektur / 53

## Notatki

---

## Notatki

---